K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2012/08
Ağustos 2012
4 TL. (KDV Dahil)

Manyak

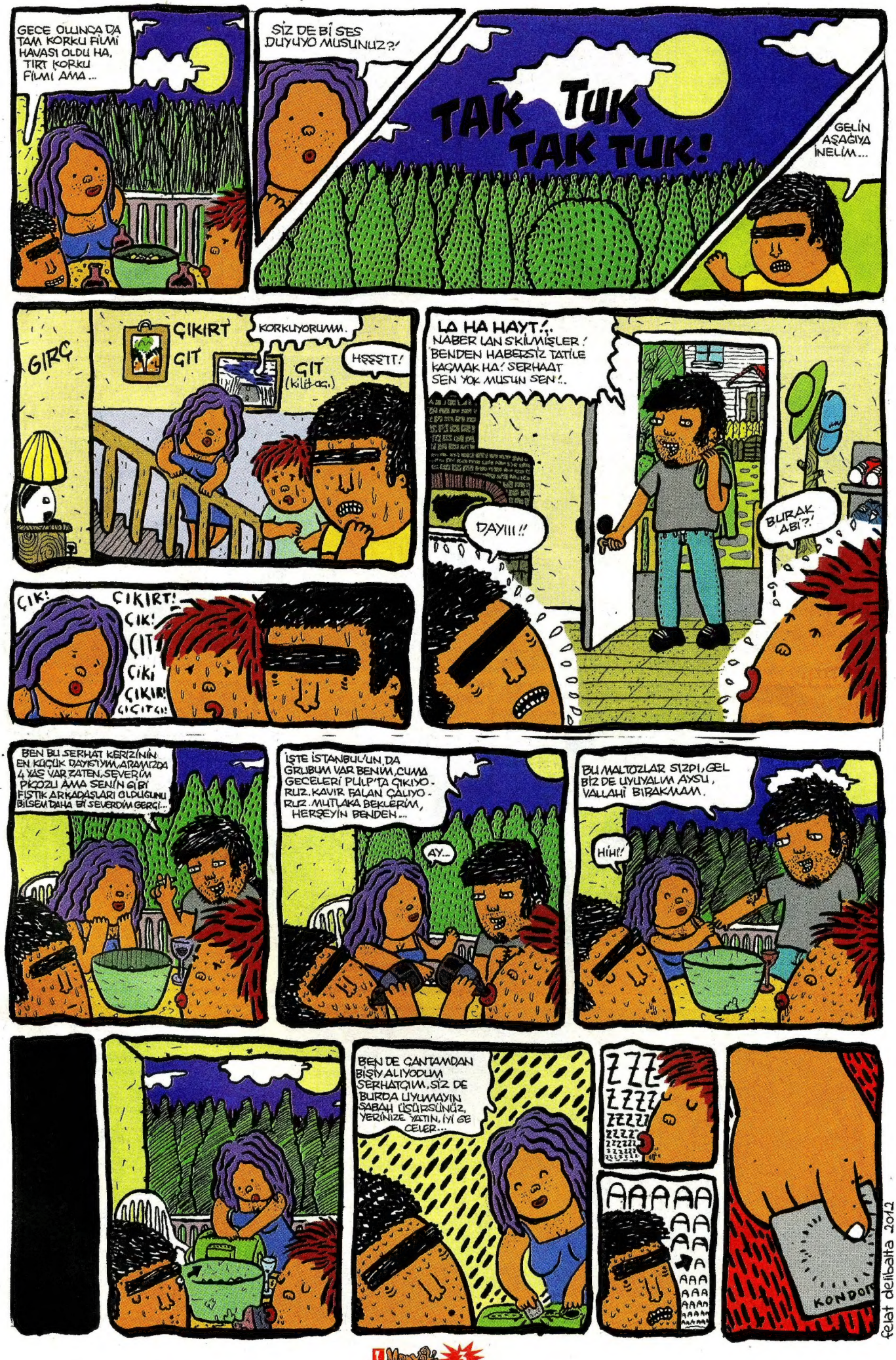
201

SERDAR 87
ZAGOR-1

CÜMBÜŞ

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

HAYATLARININ EN KÖTÜ GECESİNİ YAŞADILAR
ÇOK ÇILGINIZ ABİİİ YEAAA!..
EHEHEHE..SEKS YAPCAM HA.. SUALİ'DEN KURTUL. NAM LAZIM AMA...
O-HAA! ABİ ÇOK GÜZELMİŞ YA BURASI! GERÇİ BAYAĞI DA TENHAYMIŞ, BLAIR WITCH TADI DA YAŞATABİLİRİZ ---BRRRR..!..
SERHAT'I BİRADAN SIZDIRABİLİRSEM AYSU'YU BEN YERİM!
NIHA HAHA HAHA HOR!
HA, YA ŞEY, MEVSİMİ DİİL ŞUAN, BURALAR AĞUSTOS'TA KALABALIK OLUR. HAZİRAN'DA BÖYLE ISSIZ. EHE EHE!
SEKS GELİYOOR SEEKS! YALELEEER, YALELEEER!!
OLUM YAŞI KÜÇÜK LAN S.KİLMEZ...
BİŞİYE DE BENZEMİYO ZATEN, ÇİRKİN OLUM.
Seks.
Seks.
EVET.
M..
Kızı sikecek deyyus.
BENCE BİRA AMELEYA, ŞARAP SEVERİM BEN, ŞARAP CANDIR.
TABİ ŞARAP DAHA Bİ HOŞ BENCE DE...
O FİLM ÇOK BİLİNDİK DEĞİL. FESTİVALDE OYNADI Bİ TEK, İZLEMELİSİN...
A-AA?
ABAROO! ..M GİDİYO!
HANİ KÜÇÜKTÜ LAAN?
HANİ ÇİRKİNDİ PİÇ!!?
O ZAMAN BİRBİRİMİZE DESTEK OLALIM...
TAMAM BERABER SKMEYE ÇALIŞCAZ.
Tost..



GECE OLUNCA DA TAM KORKU FİLMİ HAVASI OLDU HA, TİRT KORKU FİLMİ AMA...

SİZ DE Bİ SES DUYUYO MUSUNUZ?!

TAK TUK TAK TUK!

GELİN AŞAĞIYA İNELİM...

GIRÇ

ÇIKIRT

ÇIT

KORKUYORUMM.

ÇIT (kilit açı.)

HŞŞŞTT!

LA HA HAYT!.. NABER LAN SKİLMİŞLER! BENDEN HABERSİZ TATİLE KAÇMAK HA! SERHAAT SEN YOK MUSUN SEN!..

DAYIII!!

BURAK ABİ?!

ÇIK!

ÇIKIRT!

ÇIK!

ÇIT

ÇIKI

ÇIKIR!

ÇIÇIT ÇI!

BEN BU SERHAT KERİZİNİN EN KÜÇÜK DAYISIYIM, ARAMIZDA 4 YAŞ VAR ZATEN, SEVERİM PİÇOZU AMA SENİN GİBİ FİSTİK ARKADAŞLARI OLDUĞUNU BİLSEM DAHA Bİ SEVERDİM GERÇİ...

İŞTE İSTANBUL'UN DA GRUBUM VAR BENİM, CUMA GECELERİ PULP'TA ÇIKIYORUZ. KAVIR FALAN ÇALIYORUZ. MUTLAKA BEKLERİM, HERŞEYİN BENDEN...

AY...

BU MALTOZLAR SIZDI, GEL BİZ DE UYUYALIM AYSU, VALLAHİ BIRAKMAM.

HİHİ!

BEN DE ÇANTAMDAN BİŞİY ALIYODUM SERHATÇIM, SİZ DE BURDA UYUMAYIN SABAH ÜŞÜRSÜNÜZ, YERİNİZE YATIN, İYİ GE CELER...

ZZZ ZZZZ ZZZZZ

AAAAA AA AA AA AAA AAA AAAA AAAAA

KONDOM

felat delibalta 2012

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

TATİL İÇİN BURAYA GELMEKLE NE KADAR İYİ YAPTIK Dİ Mİ?

LİMONOTAMI İÇEY İÇMEŞ DENİŞE ATLIYICAĞIM...

FÜYP!

EN GÜZELİ DE ESRARENGİZ, KARANLIK ADAMLARLA UĞRAŞMIYORUZ...

NE DE SAKİN VE SESSİZ BURALAR..OH!

NERMİN BEY KURTARIN BİZİ...

BOF. ŞŞ..

KİMSİN, NESİN YANIMA GEL DE KONUŞALIM...

GE... GELİYORUM.

FOK FOK... FOKUR...

AN-NAN!..

TELAŞ YAPMAYIN...

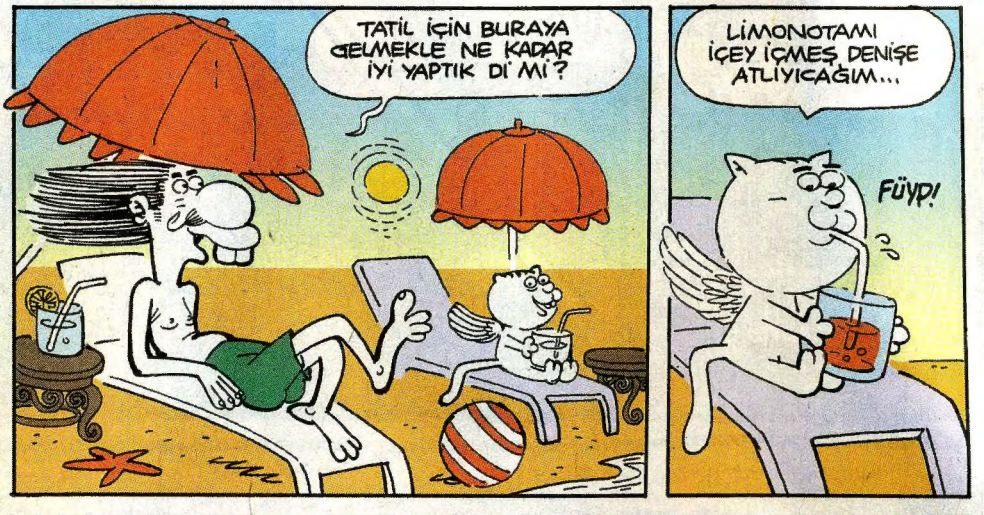
BİR ŞEY ANLATMAMA GEREK VAR MI? DURUM BU...

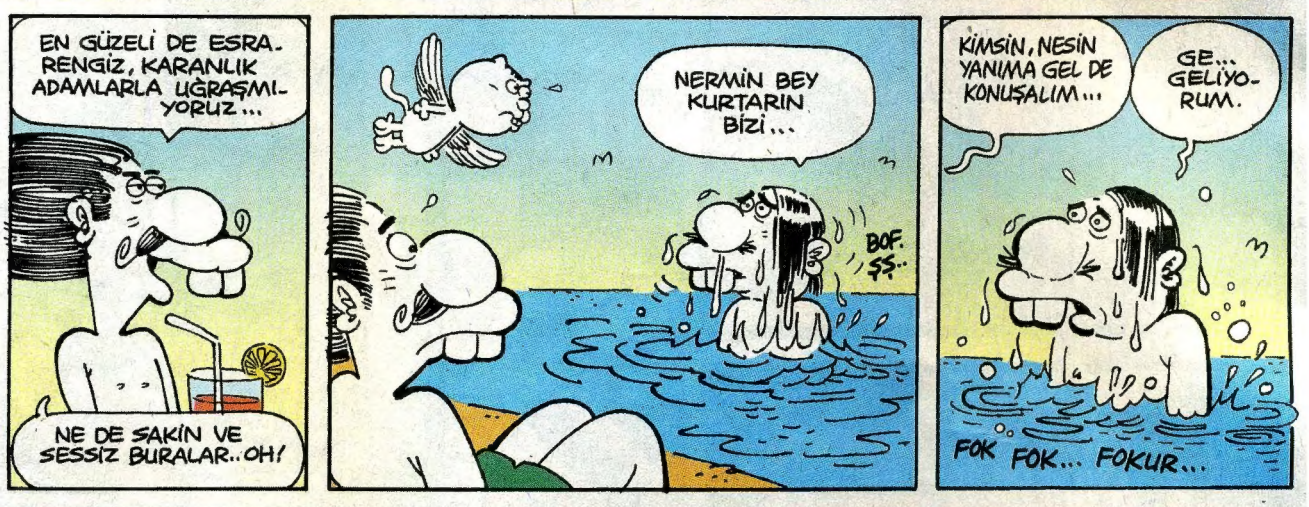
Pİ... PİRANHALAR... MI?

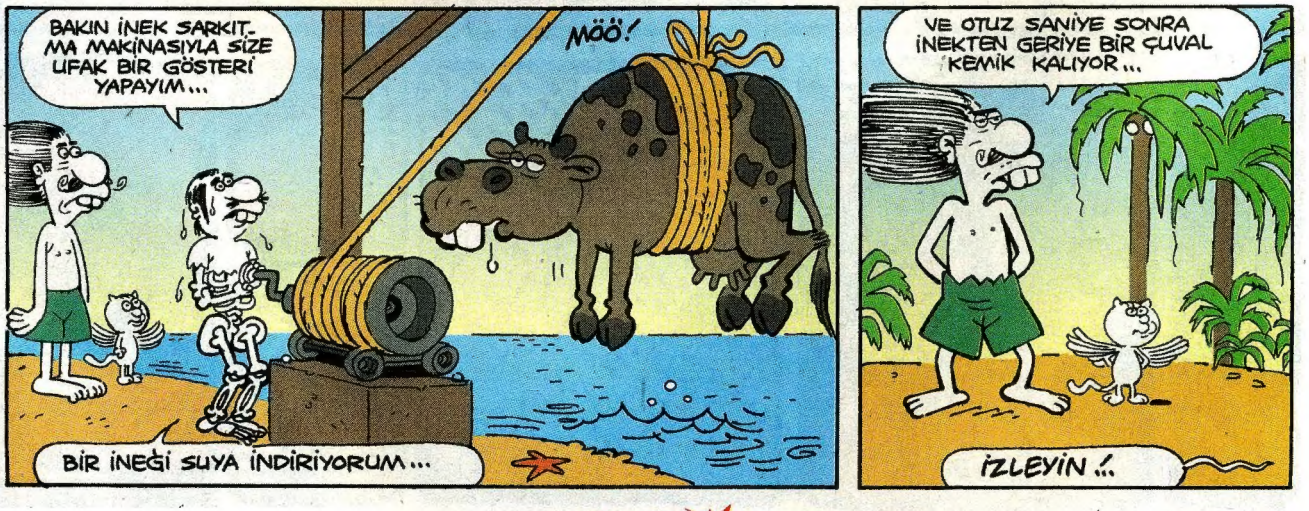
DAHA DA FENASI...

BAKIN İNEK SARKITMA MAKİNASIYLA SİZE UFAK BİR GÖSTERİ YAPAYIM...

MÖÖ!



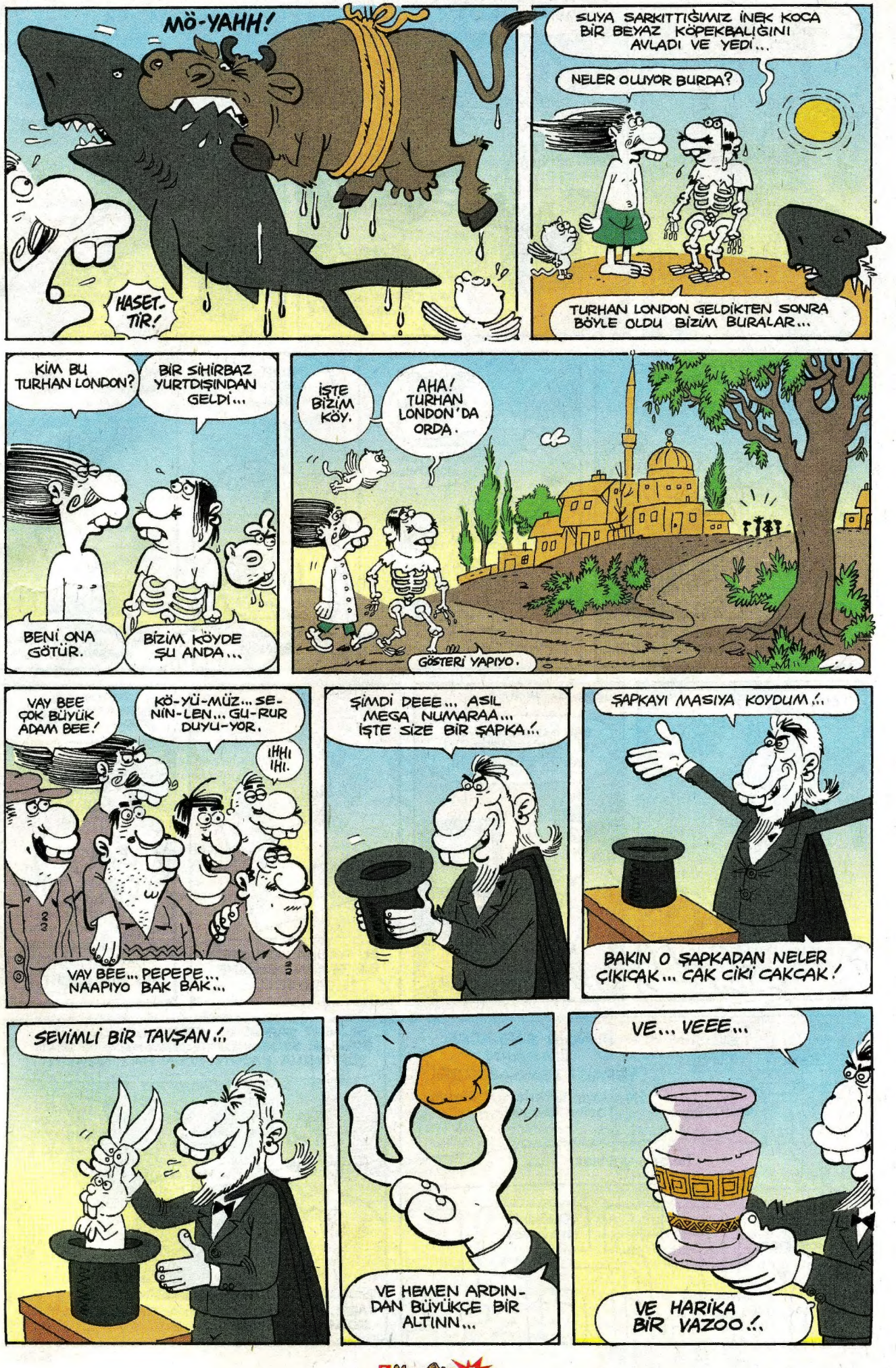


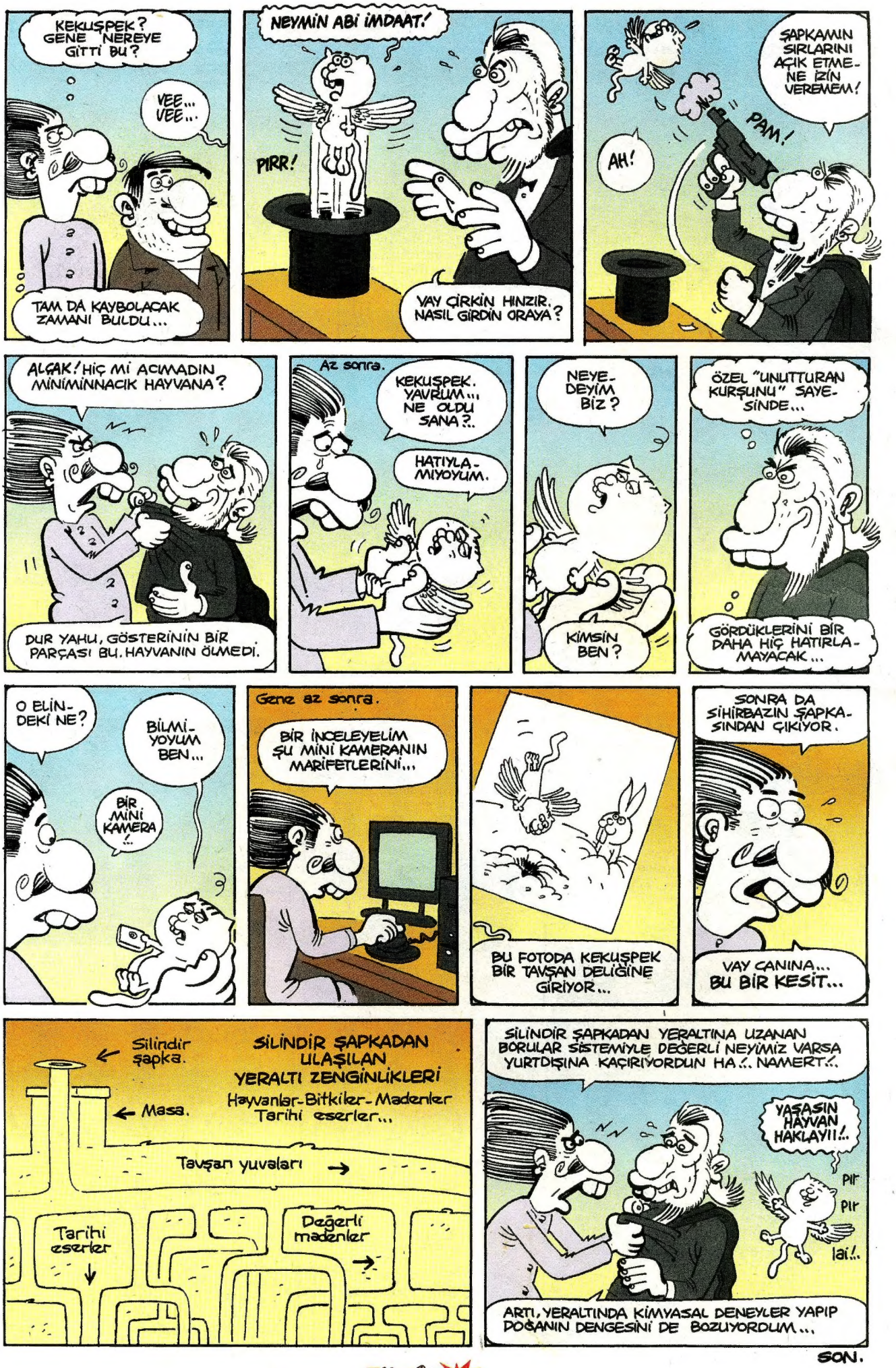


BİR İNEĞİ SUYA İNDİRİYORUM...

VE OTUZ SANİYE SONRA İNEKTEN GERİYE BİR ÇUVAL KEMİK KALIYOR...

İZLEYİN!..


MÖ-YAHH!
HASET-TİR!
SUYA SARKITTIĞIMIZ İNEK KOCA BİR BEYAZ KÖPEKBALIĞINI AVLADI VE YEDİ...
NELER OLUYOR BURDA?
TURHAN LONDON GELDİKTEN SONRA BÖYLE OLDU BİZİM BURALAR...
KİM BU TURHAN LONDON?
BİR SİHİRBAZ YURTDIŞINDAN GELDİ...
BENİ ONA GÖTÜR.
BİZİM KÖYDE ŞU ANDA...
İŞTE BİZİM KÖY.
AHA! TURHAN LONDON'DA ORDA.
GÖSTERİ YAPIYO.
VAY BEE ÇOK BÜYÜK ADAM BEE!
KÖ-YÜ-MÜZ... SE-NİN-LEN... GU-RUR DUYU-YOR.
İHHI İHI.
VAY BEE... PEPEPE... NAAPIYO BAK BAK...
ŞİMDİ DEEE... ASIL MEGA NUMARAA... İŞTE SİZE BİR ŞAPKA!.
ŞAPKAYI MASIYA KOYDUM!..
BAKIN O ŞAPKADAN NELER ÇIKICAK... ÇAK CİKİ ÇAKÇAK!
SEVİMLİ BİR TAVŞAN!..
VE HEMEN ARDIN-DAN BÜYÜKÇE BİR ALTINN...
VE... VEEE...
VE HARİKA BİR VAZOO!..


KEKUŞPEK? GENE NEREYE GİTTİ BU?
VEE... VEE...
TAM DA KAYBOLACAK ZAMANI BULDU...
NEYMİN ABİ İMDAAT!
PIRR!
VAY ÇİRKİN HINZIR. NASIL GİRDİN ORAYA?
ŞAPKAMIN SIRLARINI AÇIK ETMENE İZİN VEREMEM!
PAM!
AH!
ALÇAK! HİÇ Mİ ACIMADIN MİNİMİNNACIK HAYVANA?
DUR YAHU, GÖSTERİNİN BİR PARÇASI BU. HAYVANIN ÖLMEDİ.
Az sonra.
KEKUŞPEK. YAVRUM... NE OLDU SANA?..
HATIYLAMIYOYUM.
NEYE-DEYİM BİZ?
KİMSİN BEN?
ÖZEL "UNUTTURAN KURŞUNU" SAYESİNDE...
GÖRDÜKLERİNİ BİR DAHA HİÇ HATIRLAMAYACAK...
O ELİNDEKİ NE?
BİLMİYOYUM BEN...
BİR MİNİ KAMERA...
Gene az sonra.
BİR İNCELEYELİM ŞU MİNİ KAMERANIN MARİFETLERİNİ...
BU FOTODA KEKUŞPEK BİR TAVŞAN DELİĞİNE GİRİYOR...
SONRA DA SİHİRBAZIN ŞAPKASINDAN ÇIKIYOR.
VAY CANINA... BU BİR KESİT...
Silindir şapka.
Masa.
SİLİNDİR ŞAPKADAN ULAŞILAN YERALTI ZENGİNLİKLERİ
Hayvanlar-Bitkiler-Madenler
Tarihi eserler...
Tavşan yuvaları
Tarihi eserler
Değerli madenler
SİLİNDİR ŞAPKADAN YERALTINA UZANAN BORULAR SİSTEMİYLE DEĞERLİ NEYİMİZ VARSA YURTDIŞINA KAÇIRIYORDUN HA!.. NAMERT!..
YAŞASIN HAYVAN HAKLAYI!!..
PIR PIR lai!..
ARTI, YERALTINDA KİMYASAL DENEYLER YAPIP DOĞANIN DENGESİNİ DE BOZUYORDUM...
SON.

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

AŞK TRAFİĞİMİZ AKMIYOR

Merhaba Sarı olduğu kadar dobra da olan ilişki uzmanı yaşam koçu, hayat düzeltmeni Lanbanu Ohnur Hanım. Adım Çisem, partnerim Vedat, ilişkimiz açmaz, yaşım 24, Vedat kumral, atletik ve statükocu olmayan bir insan... Vedat'ın yaş: 26, burçlar koç. Hayırlı ramazanlar.

Vedat'la üç yıl önce Akşemsettin Viyadüğü 'nde tanıştık. Hıncahınç tıkalı trafikte, Vedat sıkışmış, yol kenarında arabasını kendine siper edip çaktırmadan işemeye çalışırken içlerinde ağabeyim Şahsuvar'ında olduğu bir grup şoför "Aile var gerekçesiyle" kendisini kırkbeş dakka boyunca dövdüler. Sonra trafik kontrollü olarak tek şeritten açılınca bütün sürücüler Vedat'ı bırakıp araçlarına koştu ve Vedat oracıkta ağız burun dağınık durumda kalakaldı. Salak abim Şahsuvar, "trafik açıldı goşun" kornalarını duyarduymaz uçarak kontak açıp gazladığı için o sırada inmiş yolda eteklerimi havalandıran bendenizi de orada unutmuştu. Şahsuvar "Aile var" diye uğruna adam dövdüğü kızkardeşini unutup gidince, yaralı Vedat'la başbaşa kalmıştık. Kırgın ve yalnızdım... Yerde yatan Vedat'la hemen tanışıp büyük bir aşk yaşamaya başladık.

Vedat köprüyü geçince Kavacık kavşağından sağa inip İcadiye Minübüs Yolu'nu izleyerek beni eve bıraktı. Yolda birbirimiz için yaratıldığımızı anlamış, birlikte yuva kurmaya karar vermiştik.

Abimin ikinci köprü'den memleketimiz Yozgat Sorgun'a asker uğurlamaya gittiği birgün Vedat, Kocamustafapaşa'dan, sahilyolu, Barbaros Bulvarı, Yıldız Yokuşu, Mecidiyeköy, Birinci Köprü güzergahını izleyerek bize, beni istemeye geldi. Anne ve babamdan olur aldıktan sonra, İcadiye'den çıkıp Kavacık Kavşağı, Birinci Köprü, Maslak, Sarıyer güzergahını izleyerek Baltalimanı Kemik Hastanesi'de yatmakta olan Dedem Muhittin'in elini öptük.

TRAFİĞİN AKICI OLDUĞU BİR BAHAR GÜNÜ EVLENDİK

Dedemin de Vedat'a onay vermesi üzerine devrisi ay evlendik. Düğün evinden çıkıp Altunizade - Atakent - Bağlarbaşı - Balaban - Bülbül Deresi - Capitol - Cumhuriyet Cad. - Çamlıca - Çarşı Ümraniye - Çiçek Sokak - Dereboyu Caddesi - Ercan Sokak - Ersan Sok. - Erzurum Caddesi - Evlendirme Dairesi güzergahını yer yer yoğun ama genelde açık bir trafikte seyrederek nikah memurunun karşısına çıktık.

MUTLULUK OTOBANINDA 130 km/saat HIZLA İLERLİYORDUK

Evliliğimizin ilk yılları mutluluktan adeta uçuyor, saadet otobanında saatte 120 km ile yağ gibi kayıyorduk. Abim Şahsuvar başlangıçta Vedat'a tavır koyduysa da Vedat kayınbiraderinin gönlünü kısa sürede aldı. Şahsuvar'a Doblosu'nu yenileyebilmesi için düğünde takılan altınlarda iki taksit kadar bi parayı elden verdi. Abim yeni Doblo'yu altına çeker çekmez bizim balkonda otuzsekiz kişilik aile efradı bir araya gelerek olayı kutladık. Aslen AVM güvenlik şefi olan partnerim Vedat olağandışı yetenekleriyle yalnız benim değil kısa sürede tüm ailemin hatta sülalemin gönlünü almayı bilmişti...

• Abim Şahsuvar'ın sıfır Doblosuna ait arka cama askerde öğrendiği bir zenaatla yeğenlerimin isimlerini yazdı. Arka camın soldan tarafına: Renan, sağdan tarafına: Ümran...

• Annemgillerin yatakodasından tarafa sabahlara kadar beyaz floresan ışığıynan tabela yakıp kadına uykusuz geceler geçirten A101 Mağazasının yetkililerinyen yaka paça kavga edip zorla da olsa gece 12 den sonra o tabelayı söndürttü. Anacığım uyku yüzü gördü.

• Kabzımallık eden Şahsuvar Abim'in Şok Mağazaları manav reyonuna patlıcan, golden elma ve Adapazarı Patatesi verebilmesi için aracı oldu. BİM' e de arpacık soğanı, Çin Menşeili Sarmısak ve salkım domates...

• Taksicilik yapan ortanca abim Nüvit Torium AVM'nin önünde sözüm ona "Durak" kurmuş bir grup taksi esnafı tarafından mağdur ediliyor, Torium'un önünden müşteri almaması için sık sık dövülüyordu. Vedat durak esnafını Eski Şile Yolu'nda bir kendin pişir kendin yeciye götürerek yidirdi içirdi Nüvit'in Torium'un önünden de müşteri alabilmesini sağladı...

Uzatmıyayım; Vedat yalnız benim hayat arkadaşım değil bütün ailemizin göz bebeği olmayı başarmıştı. Mutluydum, mutluydu, mutluyduk...

İLK YAVRUM SÜHA EMNİYET ŞERİDİNDE DOĞDU

2009 yılı Ağustos ayı, birinci köprünün asvalt onarımı sırasında sıkışan trafikte ilk yavrumuz Süha'yı dünyaya getirdim. O anı hiç unutamıyorum: Manevra yapan bir Azdavay Turizm otobüsü geri fites melodisi olarak "Hababam Sınıfı"nı çalıyor, yoğun trafik santim santim ilerliyor, güneş egzost dumanlarından oluşan gri bir bulutun arasında usulca kayboluyordu. Minik yavrum Süha emniyet şerdinde dünyaya merhaba dedi.

Ortanca oğlum Refik'i ise bir kış günü gizli buzlanma nedeniyle meydana gelen zincirleme trafik kazasına onyedinci sıradan karışan bir halk otobüsünün pert olmuş gövdesinde ilk çığlıklarını attı. Kendisine yoğun trafikte pilav satmakta olan Refik adlı satıcının adını koyduk. Zira Refik Bey o soğukta üşümeyeyim diye doğum esnasında üzerime arabasındaki bütün pilavları dökerek bana adeta bir yorgan yapmış, henüz doğan minik bebeği de buharlı pilav arabasının fitrininde muhafaza etmişti...

İSTANBUL TRAFİĞİNDE MUTLUYDUK BİZ

Evet, yalan yok, herşeye rağmen İstanbul trafiğinde mutluyduk biz. O keşmekeşte tanışıp yuva kurmuş dünyaya iki de çocuk armağan etmiştik. Taa ki 2012 FSM Köprüsü onarımına kadar...

Bu onarımda hepten kilit olan trafik yuvamızı dağılmanın eşiğine getirdi. Hayat arkadaşım Vedat köprü trafiğini bahane edip eve gelmez oldu. Aramız giderek soğudu. O herkesin gıptayla baktığı mutlu yuvamızın üzerinde Basra Yüksek basınç alanını taşıyan kara bulutlar dolanmaya başladı. Gözlerim yolda, kulağım Murat Kazanasmaz'da Vedat'ımın gelmesini bekliyordum ama o ortalıkta görünmüyor, arada bir telefon edip "Bu gece tam eve geliyodum, köprüde arı kovanı yüklü kamyon devrilmiş, binlerce arı üzerimize boşandı. Ben amonyak sürünmeye gidiyorum" gibisine ipe sapa gelmez yalanlar söylüyordu. Artık hepten trafiğe çıkamaz olduğumuz için üçüncü evladımız Fatih'i evde tekbaşıma dünyaya armağan ettim. O esnada Vedat, Murat Kazanasmaz'dan aldığı tüyolarla Yıldız Yokuşu, Kışlaönü 1. Köprü, Kavacık Sapağı güzergahını izleyerek eve gelmeye çalıştı ama maalesef başarılı olamadı.

"Yeni yavru- yeni yuva" diyordum ama Vedat doğumla beraber eve ısınacağına trafiği bahane ederek hepten yuvamızdan ayak kesti. Son eve geldiğinde cep telefonunu ve arabadaki Navigatör cihazını kontrol ettim. Vedat, Sumru adında bir kadınla mesajlaşıyor sık sık Yenibosna- Şirinevler- Yayla- Haznedar güzergahını izleyerek Güngören'e gidiyordu. Kendisine "Nedir bu güzegah haftada on kere" diye sorduğumda bana "Navigatorü güncellerken bozdum" diyerek hızlıca bi yalan attı.

Kısaca Lanbanu Hanım, ilişkimiz trafik nedeniyle olağan güzergahından çıktı, Şirinevler- Yayla- Haznedar- Güngören üzerinden uçuruma doğru gidiyor. Ben bu Sumru'nun elinden nası alıcam Vedat'ı, bi yol gösterir misiniz?

• • •

Şimdi Çisem'cim. İlk iş evi Avrupa yakasına taşı, güzergahı değiştir, sonra küt kahkül kestirip hacimli saçlar için olan şampuanla yıkan, rengi küllü sarıya aç.

Bi süre daha az doğurmaya çalış. Bazı durumlarda çok çocuk çok gürültü çıkartıp erkeği evden soğutabiliyor.

Eğer ev Anadolu yakasında kalacaksa şık bir tekne edinmeye bak. Vedat'a kısa konç düz taban, kumaş tekne espadrilleri, açık renkte keten kapri üzerine zarif bir kaptan şapkası ve armut çerçeveli hınzır gözlükler hediye et. Göreceksin, sana bakışı değişecek, ilişkinize yepyeni bir boyut gelecek. Kara trafiğinden kurtulup Boğaz'ın serin sularındaki bir tekneye kavuşan Vedat'la yepyeni ufuklara yelken açacaksınız. Tekne navigatörüne Çanakkale Boğazı üzerinden, Edremit- Çandarlı- Kuşadası- Güllük- Gökova rotasını ver. Başbaşa bir tatil, butik otellerde verilen çapkın molalar, günbatımında mentollü güverte drinkleri, şık zarif minik sürprizler, çılgın hınzırca bir iç çamaşırı, çukulata drajeleri, frambuazlı Gobawwe marka dondurma, Channel, Calvın Clain, felan... tüketin işte bunları.

Aydaholu İlişki Uzmanı Yaşam Koçu, Guru, yogi, Apple Başbayiisi ve Channel Itriyat Deposu sahibi Bayan Norah Brown'ın dediği gibi:

"İlişkiler; yelkenini alışveriş, şık zarif minik hediyeler ve estetik ameliyatların doldurduğu ufak bir tekne gibidir. Rüzgarsız kalan bir yelkenli koca hayat okyanusunda öylece kalakalmaya, ufalıp yok olmaya, batmaya mahkumdur. Rüzgar kesildiğinde o tekneyi limana götürebilecek kürekler, iki minik kredi kartından başkaca bişey değildir. Mutluluk orada duruyor. Siz niye evdesiniz?"

Canım... Öpüyorum seni... Işık sizinle olsun...

ATİLLA ATALAY

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

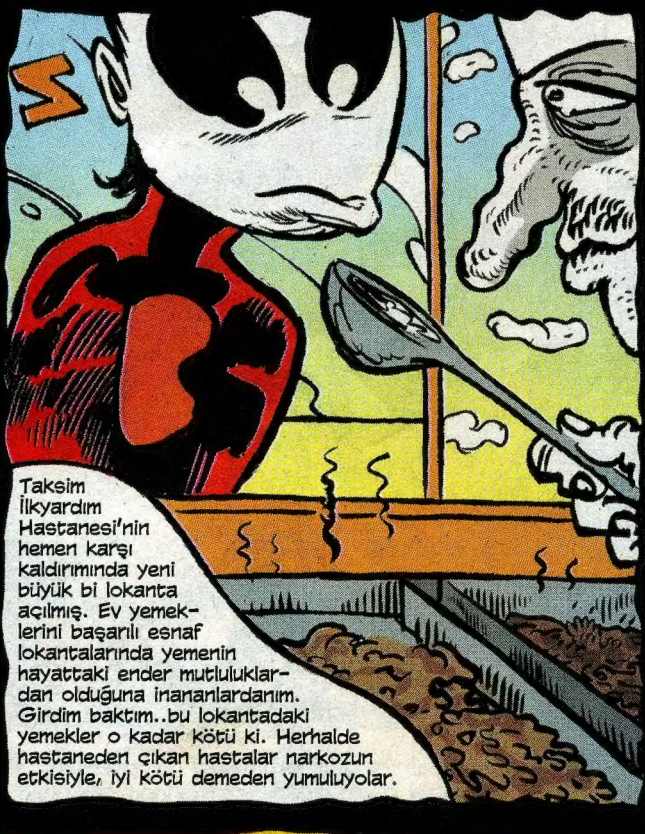
ISLAK KÖPEK

SKİK SEMT CİHANGİR

Üç beş yıl evveline kadar, iyi kötü doktorunun, gastecisinin, sanatçısının olduğu bu semtin özellikle Gülse Birsel'in "Yalan Dünya" dizisinden beri tamamen oyuncu, aktör mezatı veya figüran çarşısına döndüğünü söylemiştim. Hatta geçen gece..gecenin kör sıcağı. Bi arkadaşla çıktık mahalleye. Ayaküstü 3 oyuncuyla tanıştırdı. Onlar beni tanıyor ama ben onları tanımıyorum. Siz olsanız..siz de tanımazsınız. İşin daha da garibi, benim hala bu semtten çıkamamış olmam. Sahile yakın, boğaza inersin. Yeşilliği vardır semtin. Toz toprak, araba zırıltıları yoktur ve de merkezi semt diye kalakaldık burda. Bir o kadar da cinsiyetsiz bi semt. Kadınları tam olarak kadına benzemez. Semtin ezelden beri bir laneti olduğu çok belli. Değildim ben sana mail..sen ettin aklımı zail.

Peki bu semtten nereye gidebilirsin? Gülse Birsel, "Yalan Dünya" diye diye iyice duman etti burayı. Uzaklardan gelip meydandaki Cihangir tabelası altında poz veren tipler gördüm. Kiralık evlerin hemen hepsi eşyalı. Çünkü dizi oyuncusu, dizisi yayında olduğu sürece bu eşyalılarda oturuyor. Dizi yayından kalkıverince hemen evi terk et. Peki bu semtten nereye gidebilirsin? Üsküdar'a taşınıp beste ve güfteden ibaret alemine mi gömüleceksin?? Kaldı ki neresine gidersen git..İstanbul'un Bizans'tan beri laneti peşini bırakmaz. Bu oyuncu olmak isteyen tiplerin semte verdiği gelip geçici enerji belki bizi de oyalıyor işte. Sen yine de etme eşekle muhabbet..küstürürsün.

Sene 95.. MSÜ Güzel Sanatlar Akademisi ilk yılım. Okuldan çıktım yandaki Fındıklı Parkı'nda yürürken, bi araba gördüm. Kapısı açık. İçinde esmer, sıska gencecik bi kız.. mutsuz mutsuz bana bakıyor. Nice sonra TV'deki klipten hatırladım ki.. Ebru Gündeş'miş o kız. Klip çekiyolarmış meğer orda. O vakitler aynı yaşlarda olduğumuzu anlamıştım. Bugün, Ebru nerde, ben nerdeyim peki J Ben burdayım ama..o da kezbanlığı üzerinden atamadı gitti.



Taksim İlkyardım Hastanesi'nin hemen karşı kaldırımında yeni büyük bi lokanta açılmış. Ev yemeklerini başarılı esnaf lokantalarında yemenin hayattaki ender mutluluklardan olduğuna inananlardanım. Girdim baktım..bu lokantadaki yemekler o kadar kötü ki. Herhalde hastaneden çıkan hastalar narkozun etkisiyle, iyi kötü demeden yumuluyolar.

Bi kaç yıl evvel MSÜ'den eski bi okul arkadaşım, yarın okulda iki kişi pandomim gösterimiz var.. illa gel izle dediydi. Neyse gittim mırın kırın.. bizimkisi sahnede. Hiçbişey anlamadım pandomimden! Bunu da gösteri sonrası ona açık açık söyledim. O da dedi ki "öyle oldu evet... iki kişi olucaktık.. diğer pezevenk gelmeyince böyle oldu".

Kış boyu köyde eşşek ziken kimi tiplerin, yaz gelince nasıl oluyor da Antalya-Kemer sahillerinde Apaçi, Komançi, Kalimero kılıklarına bürünerek Rus kızların, Helga'ların, Rebeka'ların hala ve hala akıllarını aldıklarını aklınız almıyor değil mi?.. N'oluyor da bu kızlar bu kolpacıların samimiyetlerinden fevkalade etkileniyorlar daima?.. Turist Rehberi bi arkadaşım.. sahillerdeki "MOJO" adlı güneş enerjisinin uzun süre tatil yapan Ruslar ve bu bizim tipleri mutlulukla pelteleştirip kaynaştırdığını söyledi.

Yine ikibinli yılların baş kısımlarında Suat Özkan'la bi gece..daha doğrusu sabaha karşı, dergiden çıkmış mahalleye dönerken..Hayal Kahvesi'nden sonra "Hala Mantı" civarlarında bi adam hem çok sarhoş..hem de olduğu yere çatır çatır sıçıyordu. Üstelik de bir yandan özür diliyordu! Hem de özür dileyen böylesine bir postmodern tavrın Anadolu'da pek gözüktüğünü sanmıyorum. Zaten, yapılan araştırmalara göre, Boğaz Köprüsü'nde intihar edenlerin ekseriyasının Avrupa yakalı olduğunu biliyor muydunuz?

ÇOK ÇOK ÖZÜR DİLERİİİİMM! HERKESTEN ÖZÜÜR!

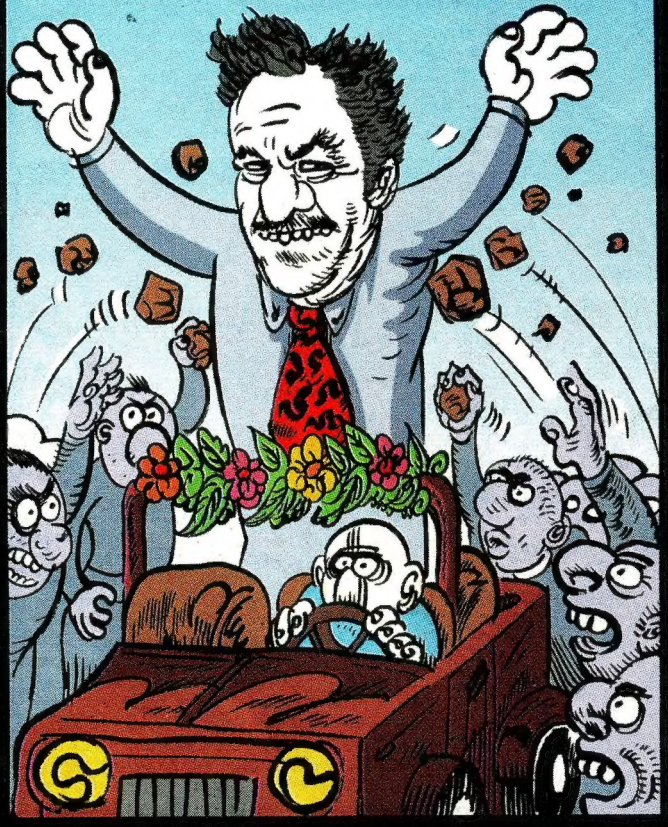
ÇATIR ÇATIR!

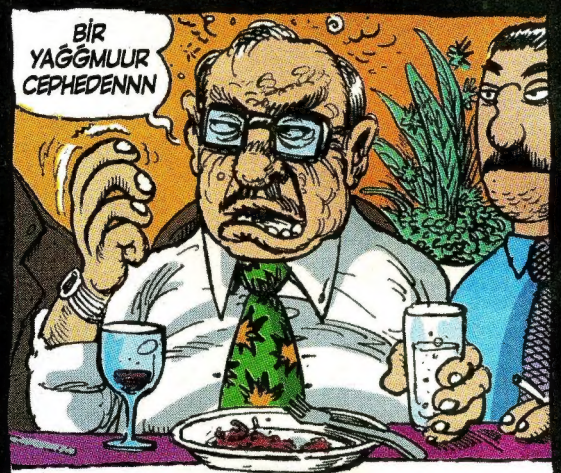
NİZAM PİDE

TAŞ MECLİSİ!

Seksenli yıllarda Antalya Altın Portakal Film Festivali. Türk sinemasının meşhur kötü kalp karakteri EROL TAŞ, üstü açık arabayla halkı selamlarken, cemil cümle vatandaş, bu adam kötü kalpli diye EROL TAŞ'ı taş yağmuruna tutmuş! Arayanın, magazin kayıtlarında bulacağı bu haberde, hatta Erol, "Siz bana taş değil, ödül atıyorsunuz" gibi bi laf etmiş o an.

BİR YAĞĞMUUR CEPHEDENNN





Türkiye dindarlaştı ve modası geçenlerden biri de, güzel rakılı akşam sofralarında çakırkeyf olup Nazım Hikmet'ten şiirler okuyan, tok zalımey sesli, göbekli, ulusalcı dayılar oldu. Belki de iyi niyetli ihtiyarlardılar.

Bu en sarı sıcak günlerde Hande Yener'in şarkısının sözü "Yazın çıkan orman yangını gibi, yazın yakmadığı çok belli" aklıma gelir ve bu sözün altındaki hikmeti ararken bulurum kendimi. Ama yazın bağrında düşündüğüm için o hikmeti, bu lafın beni tam yakıp vyakmadığını da anlamış değilem.

DOLMUŞ DUDUHANLARI

Bunu kim, hangi kalabalık muhabbette anlatmıştı??.. Dolmuşa binmiş bu.. Şoföre paralar uzatılmış.. En arka koltukta para üstünü bekleyen biri var... Kekemeymiş aynı zamanda... "Şö.. Şofor bey.. O.. On milyon üst.. üstüm va.. vardı.." Şoför de bunun üstüne... "Bo.. bozuk kalmadı.. du.. du... durakta.. bo..bozdurup verecem.." diyince, arkadaki eleman. "se.. sen.. Be.. benle a... alay mı e.. ediyon.. mmm.. mına goduğum!" diyince.. Orda ayaküstü bi kavga alevlenmiş.. Alay eden falan yok.. Şoför de kekemeymiş meğer..

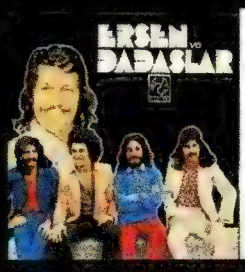
YAVŞAK PEŞİMDE

Başka bi dünyadan, ama iyiniyetli, samimi ve çok renkli bi çift vardı.. Arkadaşlarım bunlar.. Uzun bi ilişkiydi.. her Allah'ın haftasonu evde parti verirlerdi.. Geçen yıl evlilik için gün almışlardı.. Son ev partisinde ev sahibi bu çiftin ikisi de kalabalıkta yanlarına eski manitalarını almış, köşelerde oynaşıyolar! öyle anlaşmışlar aralarında.. bi nevi bekarlığa veda partisi.. Neyse işte.. bunlar evlendiler geçen yaz.. üç gün, üç gece düğün!! Vallahi bravo.. Sonra hiç göremez oldum bunları.. Aylar sonra Messenger'de gördüm kızı geçenlerde.. "Nooldunuz lan?" falan...

Ohooo çoktan ayrılmışlar meğer... Oğlan 20'sinde bi kıza aşık olup gitmiş.. "Amaan zaten 6 yıllık beraberlik.. Evli gibiydik zaten.. Yetti o kadar.." Allahalla?? Bi hafta sonra kız yine MSN'de.. Ama Hollanda'dan!! İki gün sonra İsveç!! MSN.. "Nooluyo?" dedim.. Ayrılık sonra anti depresan, psikolog.. Kız uzaklaşmak istemiş.. Ama oğlan geri dönmek, ulaşmak istiyomuş.. Kız da habire kaçıyor.. "yavşak peşimde" diye..

YA GALATASARAY BAŞA! YA KUZGUN LEŞE!

LEMAN'ın yumurta gibi pürüzsüz KIRIK LEBLEBİ köşesinin çizeri Suat ÖZKAN aksine delinin delisi bir insan evladıdır.. Sene 1989.. Şampiyon Kulüpler Kupası.. Galatasaray Monako'yu elemiş!! Suat Galatasaray'ı.. Katıldığı kalabalık coşku gururuyla o gün Bebek sahildeki Monako konsolosluğu'na kadar gelliyor.. Haydarabat gövdesiyle konsolosluğun surlarını aşıp bahçesine dalıyor... Milletin "Sök! Sök! Sök!" gazıyla Monako bayrağını söküveriyor.. Bu sefer aynı gaz "AT! AT! AT!" diye arş-ı alayı inletince, bayrağı tuttuğu gibi denize fırlatıyor!! İşte bunu da böylece burda açıklamış bulunduk!..

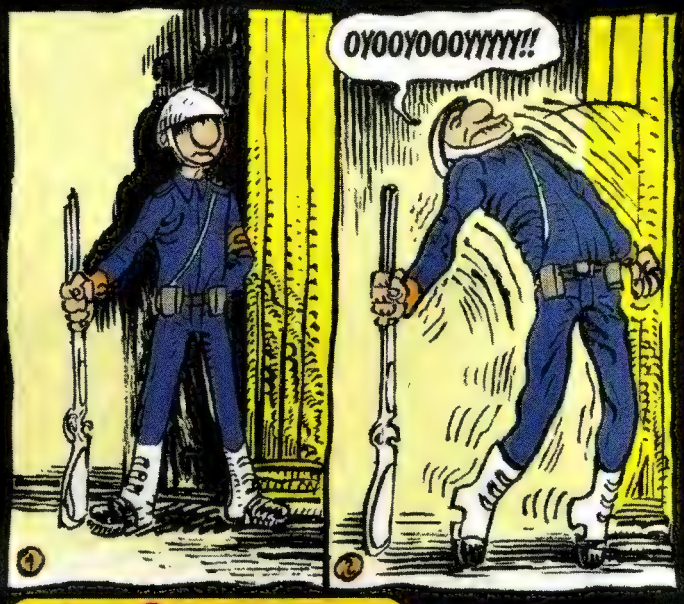


Bundan 10 sene evvel **Atilla Atasoy** "Halim Yok" diye bi şarkı yapmıştı.. Ulan insanın dinlerken bile tüm enerjisi yitip gidiyor, hatta uykusu geliyordu.. Böyle bi şarkıyı albümün çıkış parçası olarak seçersen, elbet kaybolup gidersin.. Hihi..

Bi de ERSEN ve DADAŞLAR grubunun "Şehit diyerek, Tanrı severek, okumak gerek! Övünerek. Överek!" şeklinde sözleri olan bi şarkısı vardı ki.. Ben sözleri birbiriyle bu kadar alakasız başka bi şarkı duymadım.. Şehit demekle, tanrı sevmekle, okumak gerekliliği arasında hiçbi bağlantı yokki..

YAP O ZAMAN!

Salih Güney'le Meral Orhansoy'un bi Türk filmi vardı.. Hani şu seksenli yılların seks kokulu filmlerinden.. Salih'le Meral banyoda sevişiyolar ateşli.. Bi de Meral'in oğlu var evde.. Her ne hikmetse tam bunlar gizlice banyoda tokuşurken çocuk banyoya girmek istiyor.. (Arada duvar) İşte tam da o arzunun gelgitleri yakamozlar halinde coşageliirken öyle pis bi kurgu yapmışlarki.. Çocuk "Anneee.. Banyo yapmak istiyorum" diye bağırıyor.. Meral "Yap o zaman" diye inliyor.. Çocuk birden tribe girip "Yapmıycam!" diyor.. Meral "yapma o zaman".. Yapıcam-yap.. Yapmıycam-yapma.. Yapıcam-yap.. Bu gel gitil kurnaz kurgudan öyle bir yiğrendim ki, sosyal hayattaki alttan alma, ayar verme kısacası "DENGE" denilen şey böylesine kahpece biçey işte..

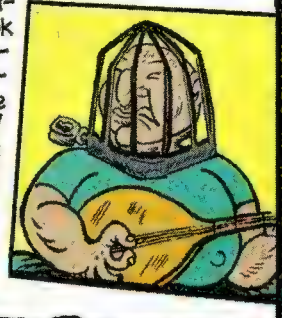


ANİDEN

Cihangir'den Ortaköy'e geçiyodum taksiynen.. Tam Dolmabahçe Sarayı'nın önünden geçerken.. Hani sarayın kapı önünde kımıldamadan duran iki asker var.. Artık nasıl birşeye denk getirdiyse beni yarabbi hey kurban olduğum! Dakikanın beşte biri.. Yani yemin ederim anlık bi denkgeliverme.. Askerlerden biri nasılda her yeri tutulmuşsa.. Aniden yay gibi esneyip rahatlayıverdi!!! Hem şaşırdım... Hem ben de çok rahatladım...

BÜLBÜLÜ ALTIN KAFESE

Sene 94... Üniversitedeki ilk yılım.. O bilindik hikaye... Fetullah Gülen'in Arnavutköy'deki 15 kişilik yurdunda kalırken, nolduysa herhaldeki bir nevi çağdaşlık gösterisi olsun diye Cem Özer'in TOLK ŞOV'una seyirci olarak götürülmüştük!.. Cem Özer'in doruktaki yıllarıydı.. Ekran konuklarından biri yurdun en büyük seslerinden SELDA BAĞCAN.. Fakat çok şişman olduğu için, oturduğu koltuğu kırar diye, koltuğa kalın tahtadan destek çivilemişler! Ulan ne kadar ayıp.. Akıl alacak iş değil! Fakat Selda Bağcan çok temiz kalpli bir kadın.. Yıllar evvel bi arada boynundan sakatlanmıştı.. Boynu bandajlı, kafa traş edilmiş ve bir kafes geçirilmiş! Şov TV Haber gelip çekmiş.. O halde saz çalıyordu...

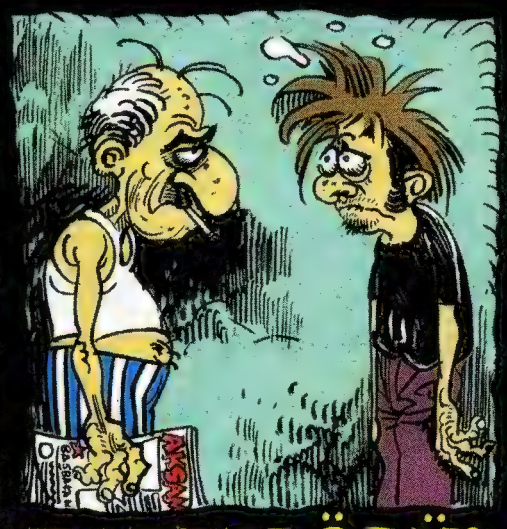


KULUÇKAYA YATANZI

Alman Hastanesi'nin "tüp bebek" servisinde görevli arkadaşlarımız var. Tüp bebek hususunda gözle görülür cahilliklerden bahsedildi... Hatta kadının biri servise elinde sepetle gelmiş.. Yumurta toplanacağını falan zannetmiş.. Yumurtalıklarından, döllenmek üzere böylece yumurta çıkarılacağını zannetmiş.. Ve yumurta toplamaya labaratuara gelmek.. "Kuluçkaya yat" mı denilseydi öte yandan.. Cahillik, ayışığı altında müphemce tefrid edilen arkası reng-ü şekliyle büyük ve isli bir tencereyi andırır.. O tencerenin içi artık ne vakit, nasıl dolar... Risk tebelleş oluna..

BABASININ DAMARINDAN ANASININ KANINA

Anamız, babamız bizi dövdü diye küserdik bizde.. Çok beylik laf ama, şu boğaziçi boydan boya lahuti seslerle, hangi hikayeleri içinde barındırmakta. Zaman aşımına uğradığı içinde artık paylaşmakta bir beis görmüyorum.. Anasına bakmakla yükümlü, onunla beraber yaşayan bir arkadaşımız vardı.. Babası da var ama çok uzaklarda.. İzmir'de.. 10 yıldır görüşmüyolar.. Meğer on yıl evvel anası babasını en yakın aile dostları olan adamla yatakta yakalamış.. Dost ailede durum biraz değişik.. Kocasına aşık olduğu için vaziyeti affediyor.. Ama bizimkilerin evliliği bitiyor artık tabi.. Bizim arkadaş, arada bir telefonla konuşuyor babasıyla.. En ufak şeyleri dert ederken, biraz şükredelim derim.. İnsan neleri atlatıyor, güçlü durabilmek için.. İnsanı babasının damarlarından alıp anasının kanına isal eden tesadüfe de şükürler olsun yinede.. Küfür için bile açılmış olsa da güzel bir mihrabı devirmeden güçlü yürüyebilmek..

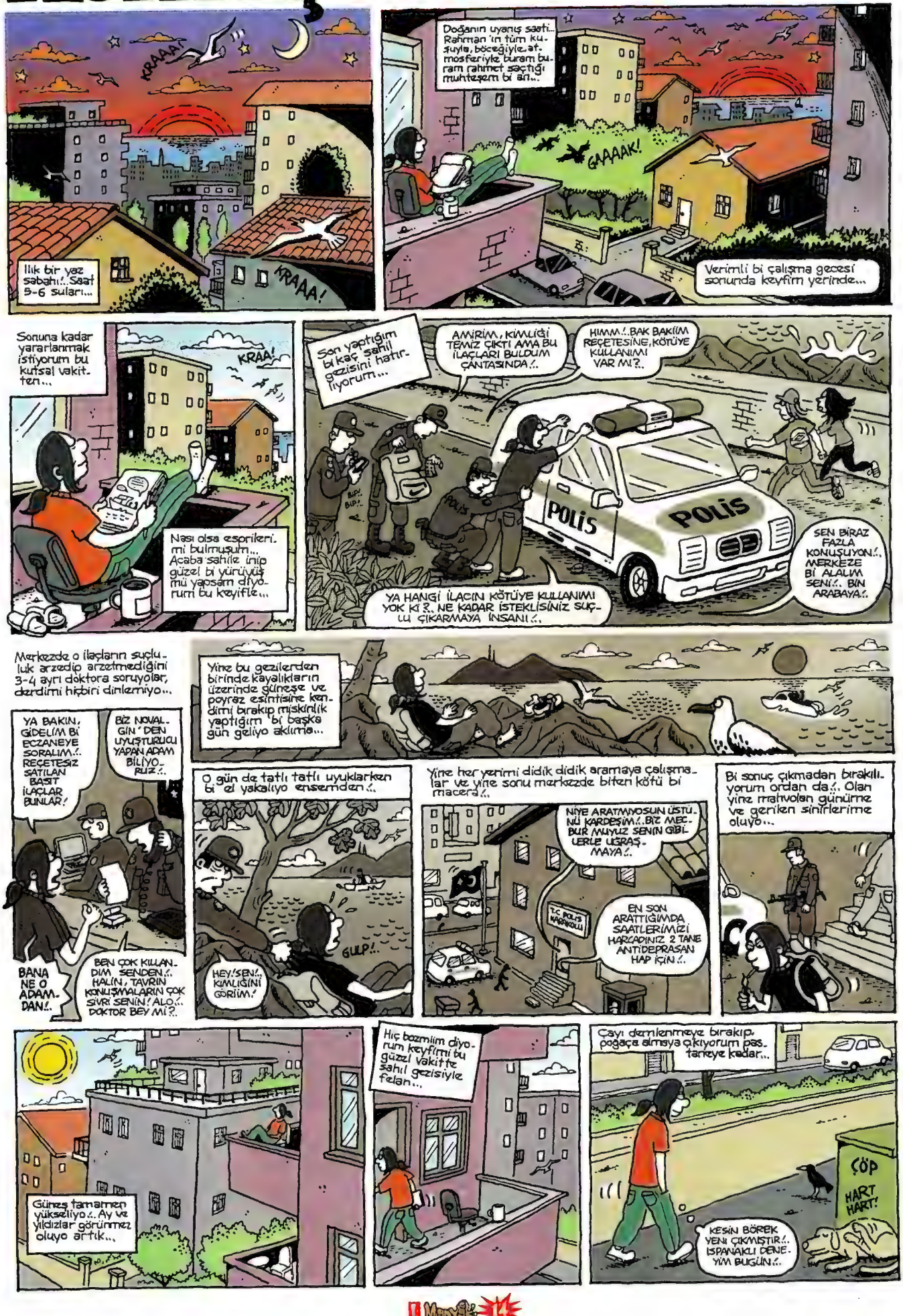


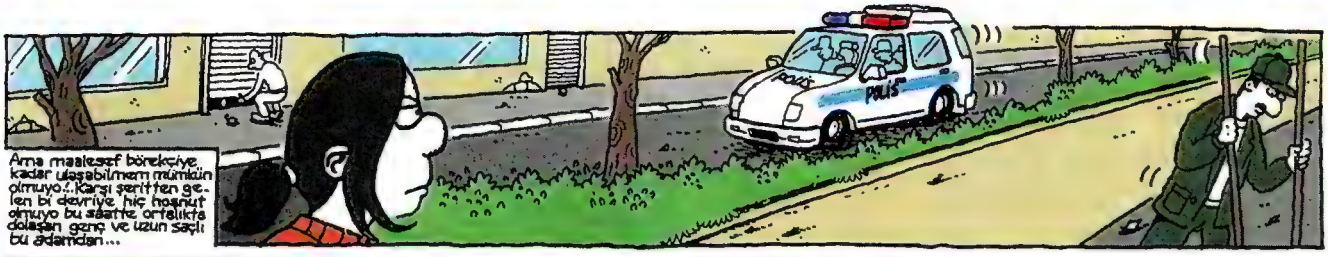
ZATEN ÖLÜ!

Aranızdan kaç kişi intihar etmeye harbiden niyetlendi bilmiyorum.. (Yani bu istek çok uzun süredir içinde varsa ve hala hayattaysan zaten ölümü yaşıyosun demektir.. bi noktadan sonra lüzumu da kalmıyor yani) Bazen birileri anlatır.. Genelde 20 yaş civarında coşageliyor gibi.. Ahbaplarımızdan birinin o yaş anısı işte.. Kendi canına kastetmeyi gerçekten istiyor ama durumu babasına da açmış!.. "Et bakalım nolucak.. En fazla 15 gün yasını tutarız.. Sonra hayata kaldığımız yerden devam ederiz.." E doğruya doğru..

ASAYİŞ

Erhan Candan



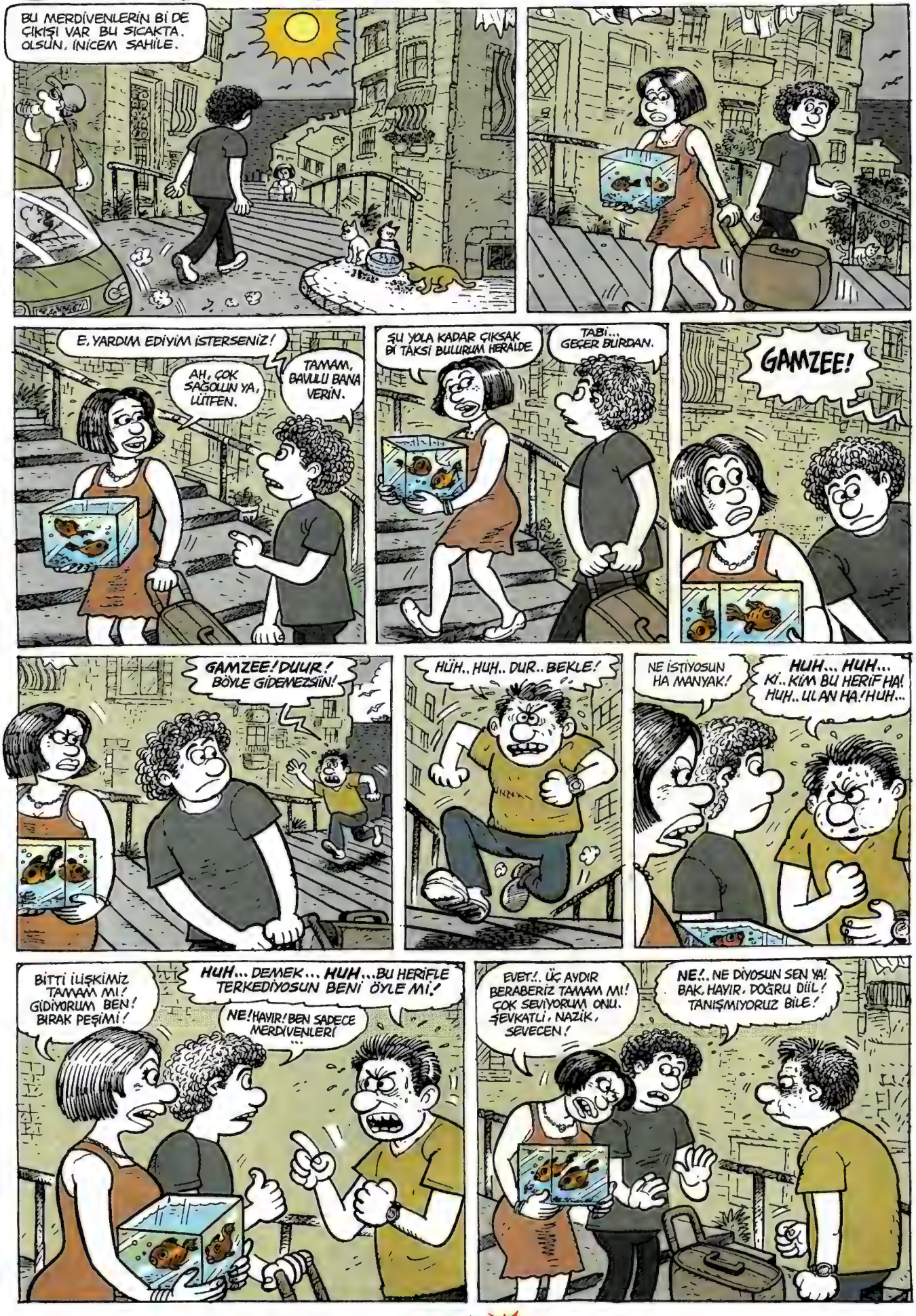


Bu hikayeyi bitirip dergiye gelirken bi kere daha polis aramasına takıldım.:. Yine karakolda 2 ya da 3 saat süçlu muamelesi yiyerek bırakıldım.:.

YAŞANDI.:. HAZİRAN 2012 - BOSTANCI

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR



S.SKTRİN GİDİN O ZAMAN! BU NE HA!.. BENİM BAVULUM! VER ULAN ŞUNU!
NERDEN SENİN OLUYO BE!AA!
BENİM TABİ, GEÇEN SENE TİVENTİDEN ALMIŞTIM. HAKİKİ DERİ! BU ELBİSELERİ DE BEN ALDIM SANA!
BUNU TANIŞMA YILDÖNÜMÜNÜZDE ALMIŞTIM! BUNU MARMARİSTE...
CAART!
CART!
BUNU DA SEVGİLİLER GÜNÜNDE ALMIŞTIN! AL!
ÇOTARK!
üüHüHüHü!
GAMZE DUUR! SEVİYORUM SENİİ!
PİST! ÇEKİLİN!
AKVARYUM BALIKLARI DENİZDE YAŞAYABİLSELERDİ, HİKAYE İÇİN İLGİNÇ Bİ SON OLURDU... DU BAKİM AŞŞA CADDEDE Bİ AKVARYUMCU VARDI GALİBA, ONLAR ALIR BELKİ. YA DA METRONUN ORDAKİ HAVUZA... DÖNÜŞTE DE KEDİLERE SU GETİRİYİM.

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bayan. andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Sıcaklık merkez üssü İstanbul...Tuğçe'lerin sıcaklığı artık iyice içine sindirmiş evlerinde öğlen civarı...

BAHRİYE HANIM BİR BUÇUK AYDIR KAYIP! BİLGİ İÇİN NUMARALARI-MIZ: 0212...

AY BAK GÖRÜYO MUSUN KADINCAĞIZDAN HALA Bİ HABER YOK!

ÜH-HÜÜ... ONU BULMAK İÇİN YURTDIŞIN-DAN GELDİK! ANNEMİ BULUN!

PEN LİMONATA ALMAYA MUT-FAĞA GİTİYO-RUM! BUZ İSTEYEN?

OOFF! ÇOK FENA YA! N'OLDU ACABA!

Bir süre önce...

ÖĞĞĞ! TUĞÇE İĞRENÇSİN! ANNE KOŞ BAK KIZIN N'APMIŞ! DONDURMAYI TABAĞA KOYUP KAFASINI SOKMUŞ, SAÇLARI DA İÇİNDE!

ÇOK TİSKİN-DİYSENİZ GİTİN KENDİNİZE PAŞKA TONTUR-MA ALIN PANANE PE!

Aynı günün akşamı...

BAPAAĞĞ! BAPAAĞĞ! BAPIŞKOOĞ! HAVALAR ÇOK ISCAK OLDU! HATİ YAAA NE ZAMAN TAĞTİLE GİTİYO-RUS!

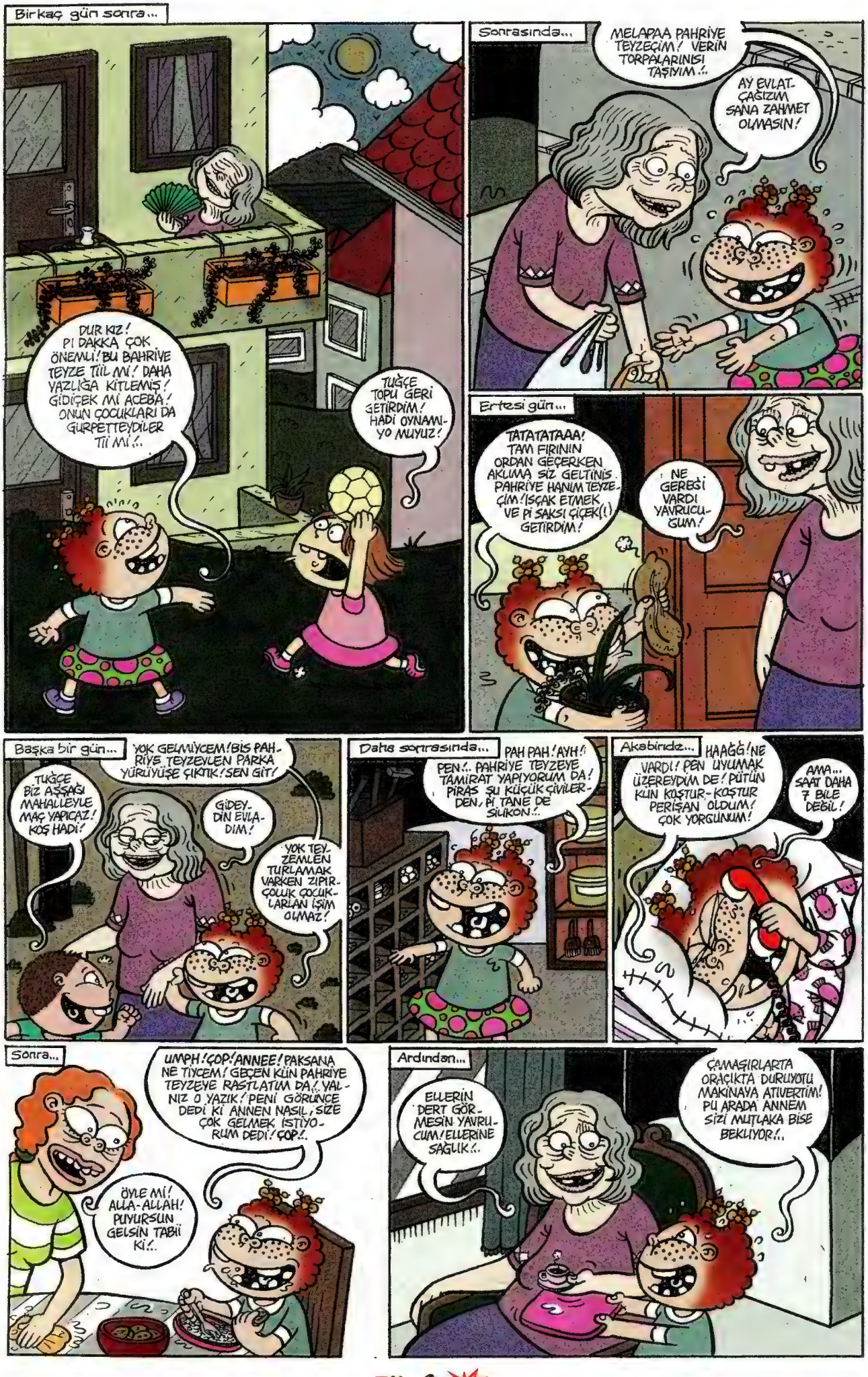
OF TUĞÇECİM YAPIŞMA GÖZÜNÜ SEVEYİM! KARŞIDA İŞİM VARDI, İŞTEN ERKEN ÇIKIP ORAYA GİTTİM! EVE GERİ DÖNMEM BİLE MUCİZE! BU KADAR BORÇLA NE TATİLİ YA!

DAHA İYİ YA İŞTE KAÇALIM GİDELİM! HEM HAPERLERDE PİLE DİYOLAR Kİ İSTANPULU TERKETİN DİYE!

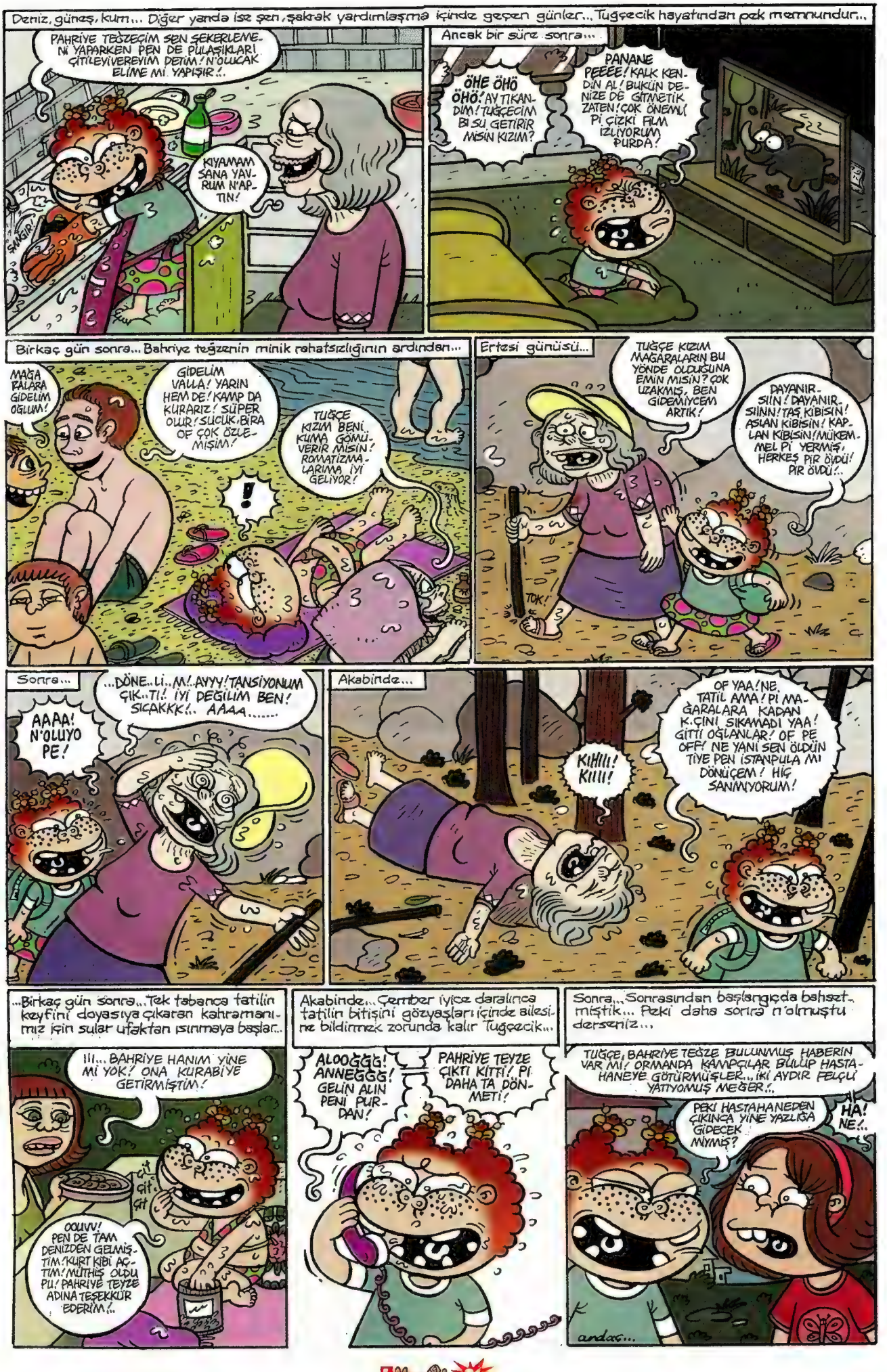
Ardından...

OYYY! DARLANI-YORUM PURDA PEN BEEEAA! İSÇAKTAN FITTIRMAK ÜZEREYİM! FAKİR OLMAKTAN PIKTIM PEN BEE!.. Pİ TATİLE PİLE GÖTÜREMİYOSANIZ, VAKTİNDE BENİ NİYE KÜRTAJ YAPTIRT-MADINIS Kİİİ!..

TUĞÇEEE!.. AYIP AMA BİZ DE İNSANIZ!.. BİZ DE TATİL YAPMAK İSTERİZ! BABANI ÜZÜYOSUN AMA YETER!..


Birkaç gün sonra...
DUR KIZ! PİDAKKA ÇOK ÖNEMLİ! BU BAHRİYE TEYZE TİİL Mİ! DAHA YAZLIĞA KİTLEMİŞ! GİDİÇEK Mİ ACEBA! ONUN ÇOCUKLARI DA GÜRPETTEYDİLER Tİİ Mİ!..
TUĞÇE TOPU GERİ GETİRDİM! HADİ OYNAMIYO MUYUZ!
Sonrasında...
MELAPAA PAHRİYE TEYZEÇİM! VERİN TORPALARINISI TAŞIYIM..
AY EVLATÇAĞIZIM SANA ZAHMET OLMASIN!
Ertesi gün...
TATATATAAA! TAM FIRININ ORDAN GEÇERKEN AKLIMA SİZ GELTİNİS PAHRİYE HANIM TEYZEÇİM! IŞÇAK ETMEK VE Pİ SAKSI ÇİÇEK(!) GETİRDİM!
NE GEREĞİ VARDI YAVRUCUGUM!
Başka bir gün...
YOK GELMİYCEM! BİS PAHRİYS TEYZEYLEN PARKA YÜRÜYÜŞE ÇIKTIK! SEN GİT!
TUĞÇE BİZ AŞŞAĞI MAHALLEYLE MAÇ YAPICAZ! KOŞ HADİ!
GİDEYDİN EVLADIM!
YOK TEYZEMLEN TURLAMAK VARKEN ZIPIRÇOLUK ÇOCUKLARLAN İŞİM OLMAZ!
Daha sonrasında...
PAH PAH! AYH! PEN!.. PAHRİYE TEYZEYE TAMİRAT YAPIYORUM DA! PİRAS ŞU KÜÇÜK ÇİVİLERDEN, Pİ TANE DE SİLİKON!..
Akabinde...
HAAĞĞ! NE VARDI! PEN UYUMAK ÜZEREYDİM DE! PÜTÜN KUN KOŞTUR-KOŞTUR PERİŞAN OLDUM! ÇOK YORGUNUM!
AMA... SAAT DAHA 7 BİLE DEBİL!
Sonra...
UMPH! ÇOP! ANNEE! PAKSANA NE TİYCEM! GEÇEN KÜN PAHRİYE TEYZEYE RASTLATIM DA! YALNIZ O YAZIK! PENİ GÖRÜNCE DEDİ Kİ ANNEN NASIL, SİZE ÇOK GELMEK İSTİYORUM DEDİ! ÇOP!..
ÖYLE Mİ! ALLA-ALLAH! PUYURSUN GELSİN TABİİ Kİ!..
Ardından...
ELLERİN DERT GÖRMESİN YAVRUCUM! ELLERİNE SAĞLIK!..
ÇAMAŞIRLARTA ORAÇIKTA DURUYOTU MAKİNAYA ATIVERTİM! PU ARADA ANNEM SİZİ MUTLAKA BİSE BEKLİYOR!..

Daha sonra...
VALLAA ÇOK HANIM BİR KIZ YETİŞTİRMİŞSİN FERİHACIĞIM! HER İŞİME KOŞUYO! ELİM AYAĞIM OLDU VALLA(!)
ALLA-ALLAH İLGİNÇ! BİZ HİÇ BİR İŞ YAPTIRAMAYIZ DA ŞAŞIRDIM KALDIM VALLA (*)
Sonra...
BU ARADA BİZ TUĞÇE KIZIMLA KONUŞTUK DA BEN BİR-İKİ GÜNE YAZLIĞA GEÇİCEM TUĞÇE KIZIMI DA GÖTÜRÜVEREM DEDİM! BİR BAŞIMAYIM BEN! HEM BANA CAN YOLDAŞLIĞI EDER!
TEYZEM PENİM PEE! YANACIKLARINI YERİM SENİN!
EEEE... EMİN MİSİNİZ! SİZE YÜK OLUR! BAŞ EDEMEZSİNİZ!
(* Halk dilinde bu tiplemeye "El İyisi" denir..)
İki gün sonra...
TUĞÇE HADİ! ARABA BEKLİYOOO!
GELİYORUM!
Uzuuun bir vedalaşmanın ardından...
HAKKINISI HELAL ETİN! KISKANÇLIK ETMEYİN! VALLAĞ HİÇ İŞİME SINMİYOR! MERAK EDERSENİZ ARARSINIZ!
...ardından rüyalarını gerçekleştirmiş olmanın haklı gururundaki 'kahramanımızın yolculuğu nihayet başlar.
NASIL! YERİN İYİ Mİ?
HAĞ! OHA DENİZ!
sonra...
İŞTE GELDİK! ŞU KARŞIDAKİ BİZİMKİ!..
VAAOVV! ŞATO PİÜ YEMİNLEN!
10 dakika sonra...
VAAOVV! ÇOK ÇİLKİN Pİ ODA! PUNDAN İYİSİ ŞAMDA KAYISI! YATAĞIM SÜPER!
HADİ BİŞEYLER YİYELİM DE SONRA DENİZE İNERİZ!
1 saat sonra...
HOŞGELDİNİZ BAHRİYE HANIM! BU KİM? TORUNUNUZ MU?
YOK! BU TUĞÇE! İSTANBUL'DAN KOMŞUMUZUN KIZI! BANA BŞLİK EDİVERİYOR!
MELAPA EFENDİM! NASILSINIS!


Deniz, güneş, kum... Diğer yanda ise şen, şakrak yardımlaşma içinde geçen günler... Tuğçecik hayatından pek memnundur...
PAHRİYE TEĞZEÇİM SEN ŞEKERLENE-Nİ YAPARKEN PEN DE PULAŞIKLARI ÇİTİLEYİVEREYİM DEDİM! N'OLUCAK ELİME Mİ YAPIŞIR!..
KIYAMAM SANA YAVRUM N'APTIN!
ŞANGIR!
Ancak bir süre sonra...
ÖHE ÖHÖ ÖHÖ! AY TIKANDIM! TUĞÇECİM BİSU GETİRİR MİSİN KIZIM?
PANANE PEEEE! KALK KENDİN AL! BUGÜN DENİZE DE GİTMETİK ZATEN! ÇOK ÖNEMLİ Pİ ÇİZKİ FİLM İZLİYORUM PURDA!
Birkaç gün sonra... Bahriye teğzenin minik rahatsızlığının ardından...
MAĞARALARA GİDELİM OĞLUM!
GİDELİM VALLA! YARIN HEM DE! KAMP DA KURARIZ! SÜPER OLUR! SUCUK, BİRA OF ÇOK ÖZLEMİŞİM!
TUĞÇE KIZIM BENİ KUMA GÖMÜVERİR MİSİN! ROMATİZMALARIMA İYİ GELİYOR!
!
Ertesi günüsü...
TUĞÇE KIZIM MAĞARALARIN BU YÖNDE OLDUĞUNA EMİN MİSİN? ÇOK UZAKMIŞ, BEN GİDEMİYCEM ARTIK!
DAYANIR-SIIN! DAYANIR-SIINN! TAŞ KİBİSİN! ASLAN KİBİSİN! KAPLAN KİBİSİN! MÜKEMMEL Pİ YERMİŞ, HERKEŞ PIR ÖVDÜ! PIR ÖVDÜ!..
TOK!
Sonra...
AAAA! N'OLUYO PE!
...DÖNE..Li..M!..AYYY! TANSİYONUM ÇIK..TI! İYİ DEĞİLİM BEN! SICAKKK!.. AAAA.....
Akabinde...
KIHHH! KIIII!
OF YAA! NE. TATİL AMA! Pİ MAĞARALARA KADAN K.ÇINI SIKAMADI YAA! GİTTİ OĞLANLAR! OF PE OFF! NE YANİ SEN ÖLDÜN TİYE PEN İSTANPULA MI DÖNÜÇEM! HİÇ SANMIYORUM!
...Birkaç gün sonra... Tek tabanca tatilin keyfini doyasıya çıkaran kahramanımız için sular ufaktan ısınmaya başlar...
!!!... BAHRİYE HANIM YİNE Mİ YOK! ONA KURABİYE GETİRMİŞTİM!
ÇİT ÇİT ÇİT
OOUVV! PEN DE TAM DENİZDEN GELMİŞTİM! KURT KİBİ AÇTIM! MÜTHİŞ OLDU PU! PAHRİYE TEYZE ADINA TEŞEKKÜR EDERİM!..
Akabinde... Çember iyice daralınca tatilin bitişini gözyaşları içinde ailesine bildirmek zorunda kalır Tuğçecik...
ALOOĞĞĞ! ANNEĞĞĞ! GELİN ALIN BENİ PURDAN!
PAHRİYE TEYZE ÇIKTI KİTTİ! Pİ DAHA TA DÖNMEDİ!
Sonra... Sonrasından başlangıçda bahsetmiştik... Peki daha sonra n'olmuştu derseniz...
TUĞÇE, BAHRİYE TEĞZE BULUNMUŞ HABERİN VAR MI! ORMANDA KAMPÇILAR BULUP HASTAHANEYE GÖTÜRMÜŞLER... İKİ AYDIR FELÇLİ YATIYOMUŞ MEĞER!..
PEKİ HASTAHANEDEN ÇIKINCA YİNE YAZLIĞA GİDECEK MİYMİŞ?
HA! NE!..
andaç...

Günübirlik Ailesi'nin Maceraları
(dı edvençırıs of günübirlik famili)

...Fransız yeni dalga sineması bu anlamda önemli eserler barındırıyor mesela...

O değil de hava da ne sıcak yaptı be!.. burası böyle ise İstanbul gavur damı gibi yanıyordur!..

Çakala bak! İşiyo mu napıyo pezevenk, belli değil?.

Aman Tanrım inanamıyorum!.. Oradaki adam ne yapıyor öyle!?.

Ya bırakın adam , tatile gelmiş istediğini yapar. Size ne?

Ne demek kardeşim!.. Sonuçta denizlerimiz milli servet!.

BEN OYUNU BOZARIM ARKADAŞ! KARIMIZ KIZIMIZ VAR !!! BUNUN GİBİ MAGANDALAR SADECE DENİZLERE DEĞİL, MEMLEKETİN İÇİNE DE EDİYORLAR. DENİZE GİREN BİZSEK KORUYAN DA BİZ OLMALIYIZ ARKADAŞLAR!.

ALOOO!!! ULAN KENDİNE GEL HAYVAN EVLADI!..

Saçmalama lütfen, onun seviyesine indiğine inanamıyorum!.

ŞŞŞ ALO NAPIYON LAN SEN!.. HAYVAN ETİ YEMİŞ!..

Vallahi gidiyor...

Eşarbınıı yan bağlamaaa!.. Eşarbınıı yan bağlamaaaa!..

Siterim eşarbını!.. seni bu suda boğarım lan!.. yavuşak!.

Eşarbınıı yan...

Yazan - Yöneten : Özgür Bakar
Oynayanlar: Özgür Bakar, Bülent Çolak, Ozan Akbaba, Duygu Paracıkoğlu, Görkem Öge, Foto: Görkem Öge

sağır numarası mı yapıyorsun bilader? Neyin peşindesin?

Anlamadım??

He anlamadın?. Işiyon mu nabıyosun belli değil!.. Hepimizin karısı kızı var pezevemeng!.

Vuruyim mi ağzına zumzuğu!..

Dayı ne saçmalıyorsun, hadi git işine!..

OĞLUM BAK GİT !

GITMEZSEM NOLUCAK ULEN... NOLUCEK! BAK HALA ELİ ORDA YAVŞAĞIN DELİRİCEM YAA!!! NAPIYOSUN DİYORUM SANA OĞLUUM?!..

?????
???..

BUNU MU ŞORUYON TARRAĞIM?!

ABOOOO!.. BİLEMEDİM?.

Aha ha haa.. Ben de bir dilim yer miyiz diye şeettiydim zaten abi sonsuz saygılar!.

Bi dilim he mi?

Abi gözünü severim!.

Bi dilim yetmeeez!

ÇAAT!

Al Amk! Ye!

SON

Diyavbakıv mı abi bu? ehi ehi!..

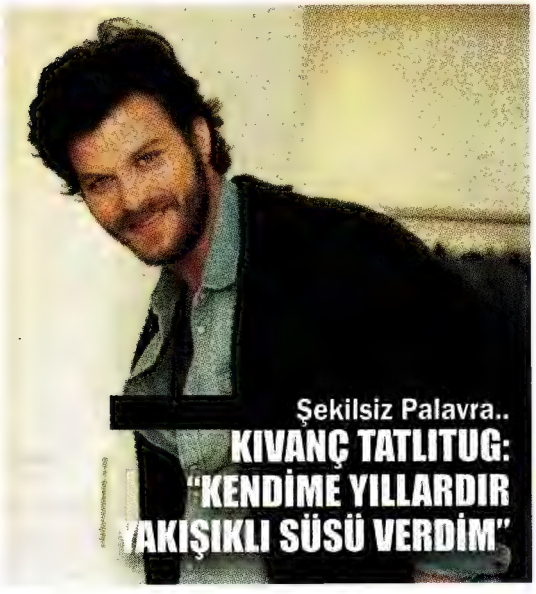
Şşş!.. Akıllı ol!.. karpuzunu ye bağını sorma!..

BOKAT İZİ

Meşhur arabozan yalanı!

ÖYKÜ GÜRMAN: "BERK'İN ŞARKISI 3. KÖPRÜDEN ÖNCE BİTECEK!

Genç ve yakışıklı solist Berk Gürman, "Nasıl geçti habersiz" adlı şarkısının tanıtımını yaparken, şarkının felsefesini anlatmaya başlayınca, genç ve güzel kardeşi Öykü Gürman, mekanı acilen terketmiş. Oradan ayrılırken kardeşini tokatladığı şeklinde kafamızdan geçirdiğimiz hayallere hiç bir cevap vermeyen ve böylece skandalı kabullenen sempatik Öykü, yakınlarına; "Şu kardeşim olacak Berk Gürman'a öğretemedim gitti. Şarkıları söyleyeceğine anlatıyor. Üç ddikalık şarkıyı yarım saatte anlatınca cd'leri ister istemez davul büşüklüğünde ve kalınlığında oluyor. Süreleri de ortalama altı saate buluyor. Bunun konserleri de böyle. Günde iki üç şarkı anlatabildiği için her konseri iki hafta sürüyor. Bu zihniyeti anlamış değilim. O zaman ben de sıvı şarkılar yapayım., şarkılarımı izleyicilerin üstüne sıkayım. Böyle saçmalık olur mu?" diyormuş diye, iki kardeşi asla birbirine düşürmek gibi bir niyetimiz olmadan sallıyoruz palavramızı..



Şekilsiz Palavra..

KIVANÇ TATLITUG: "KENDİME YILLARDIR YAKIŞIKLI SÜSÜ VERDİM"

Kuzey Güney dizisi biter bitmez imaj değişikliğine gittiğini söyleyerek alt çenesinde hemen top sakala yer veren güya yakışıklı oyuncu Tatlıtuğ, kendisine; "Bunu neden yaptın? Zaten yeternce yakışıksızdın, bu halinle bin defa daha yakışıksız olmuşun." diyen hayli objektif bakışlı yakınlarına; "Aslında imaj bahane, herkesin çok ama çok iyi bildiği gibi çok biçimsiz bir çenem var. Derdim onu bir sakalla gizlemek. Aslında alnıma ve yüzlerime de sakal diktirmek istiyorum. Böylece görünmez olabileceğimi ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıpış tıpış bana geleceklerini düşünüyorum." dişormuş diye öyle bir sallıyoruz ki dünyanın en kıskanç insanları bile anında kenetlenip bize yuh çekiyor.

Oha! Amma da yalan haber!

MALİ ERBİL: "DAMARLARIMDA KADIN KANI DOLAŞIYOR."

Geçenlerde Bebek'teki Midpoint'te genç ve güzel iki bayanla kameralara yakalanan Mali Erbil, paparazilerin son derece kibarca sordukları; "Bilader, kimin nesi bu ikisi?" şeklindeki soruya öfkeden adeta çıldırarak "onlar beni kan kardeşim." cevabını vermiş. Paparaziler tarafından enselenince apışan ve şuurunu tamamen yitiren yakışıklı ve sempatik Erbil, yakınlarına; " Biliyorsunuz bazen rahıtsızlanıyorum. Onun için tedbir olarak yanımda sıcak kanlı bu hanım kardeşlerimi gezdiriyorum. Gerektiğinde bana taze kan ve hayat veriyorlar. Peki neden erkek değil de hanımlar? Bunu ben bilemem. Öyle doğmuşlar. Bu saatten yapacak birşey yok." şeklinde uyduruyormuş diye onun yerine uyduruveriyoruz. Sevgili Mali, o kadar yalancısın ki. Kadın ve erkeğin çok ayrı dünyaları olduğundan, hayli sulu olan kadın kanının tıbbi anlamda katı erkek metabolizmasına uyum sağlayamadığından, erkek vücudunun kadın kanını kabul etmediğinden ve yakmadığından bile haberin yok diyoruz.

Kumsalda sıkılmış palavra

GÜLBEN ERGEN: "DENİZİ BIRAKTIM, ARTIK KARAYA GİRİYORUM"

Alımlı gazeteci Ayşe Arman'la yüptığı röportajdan sonra kendisini sevenlerin sayısında gümbürtülü bir patlama yaşandığını ve çevredeki binaların camlarının kırıldığını açıklayan sempatik ve güzel yıldız Gülben Ergen, yakınlarına; "Ayşe ile yaptığım röportajın akabinde selülitlerimde de hatrı sayılır bir artış oldu. Demek ki bir insanda selülit arttıkça onun sevenleri, sevenleri arttıkça selülitleri artıyormuş. Ne yapacağımı bilemiyorum arkadaş." derken, selülit magazincileri adına bir açıklama yapan Fitneci Paparaziler Derneği Başkanı da; "Modern çağların olanaklarını kullanmak adına, narkotik şubenin kullandığı yuşturucu itleri gibi biz de yakın bir gelecekte "Selül İtleri" kullanmayı düşünüyoruz. Nerde selülitli biri varsa, salacağımız özel eğitimli "selül itleri" sayesinde ona kolayca ulaşıp denizden ışık yansıtarak tesbit edeceğiz." diyormuş diye atıyoruz.

Ağustos'un en pis palavrası!

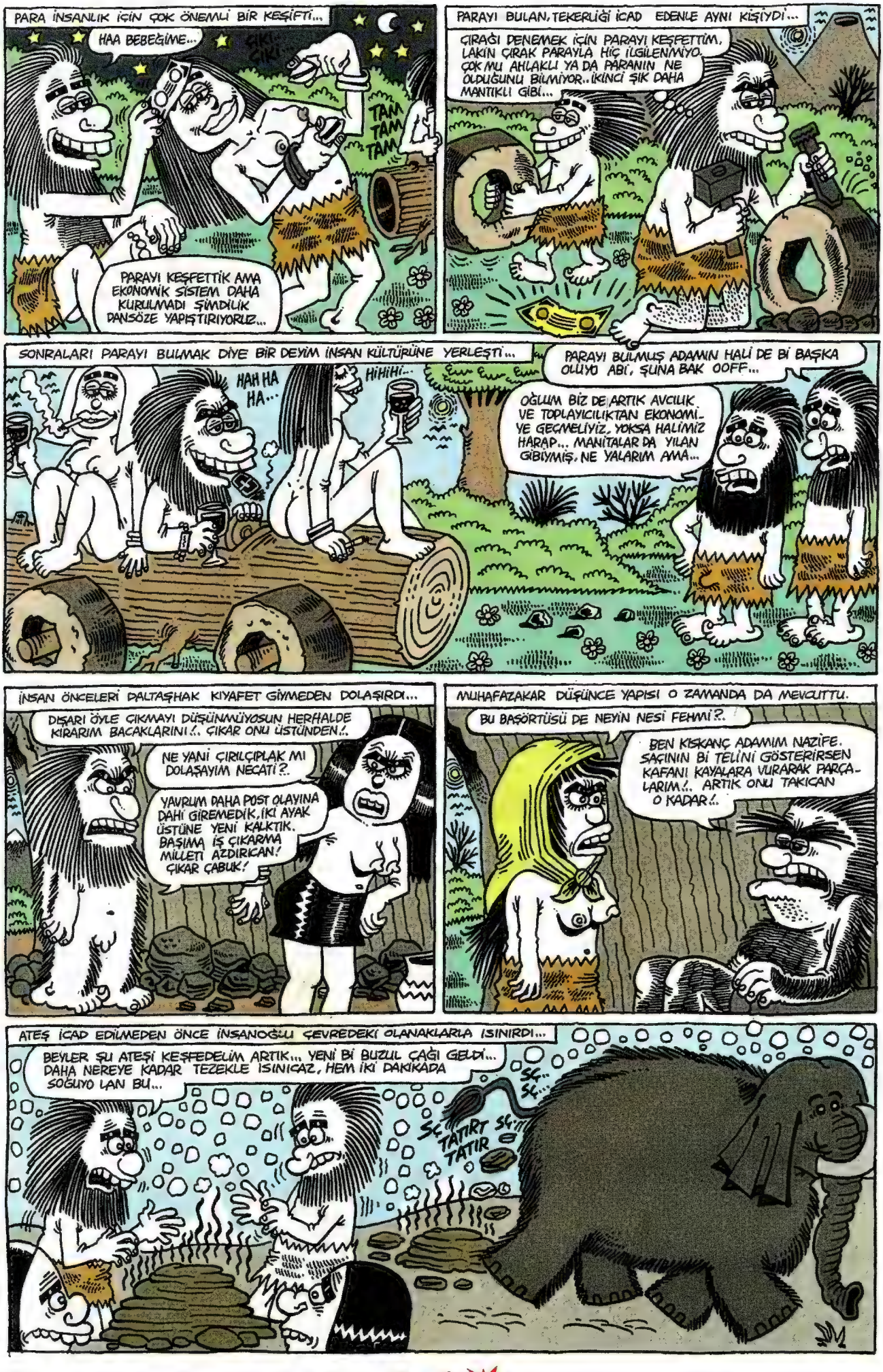
ÇELİK: "İZEL İLE ERCAN'A KENDİ ELLERİMLE SIKTIĞIM YUMRUKLARDAN TATTIRACAM."

Geçtiğimiz günlerde, yakışıklı olarak kabul edilen ünlü şovman Beyaz'ın programında boy gösteren İzel, Çelik, Arcan üçlüsü, sevenlerini bir hayli heyecanlandırmış. Efsane üçlü adına konuşan Çelik, yakınlarına; "Biliyorsunuz biz kavgalarımızla tanınmış bir üçlüyüz. Beyaz'ın programında oturduk konuştuk, 20 yıl sonra yenidn kapışmaya karar verdik. Kısmetse bu yaz bitmeden mayolarımızı çekip Arena Stadı'nda kurulacak bir ringe çıkmayı, orada Amerikan Pankrasçıları gibi kıran kırana kapışmayı, diz dirsek bükmeyi, iplerden gerinip taban atmayı, rakibi dönderip merkezkaçla ringten savurmayı düşünüyoruz. Biletler satışa sunuldu. Ringe sandalye fırlatmak isteyen herkeş davetlidir" derken, İzel; "Evimin garajında 20 yıldır bu ikisine kin biriktiriyorum." Ercan ise; "Onları birbirine vurup yapışık ikiz etmezsem namerdim." diyormuş diye uyduruyoruz utanmadan.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

ŞERİATIN GELMESİNİ İSTEYENLER O ZAMANDA DA VARDI...
ŞERİAT İSTERÜK! ŞERİAAT İSTERÜK!
NE ŞERİATI OĞLUM, DAHA DİNLER İCAD EDİLMEDİ Kİ?..
OLSUN BİZ YİNE DE İSTİYORUZ...
İYİ DE NE İŞE YARIYACAK?
ŞERİATIN KESTİĞİ PARMAK ACIMAZ!.. ET AMBARINA BİR HIRSIZ DADANDI, ARTIK HIRSIZLARIN ELİNİ KOLUNU KESİCEZ!
HAA... ŞİMDİ OLDU. GELSİN O ZAMAN ŞERİAT, AVLAN AVLAN ET YETİŞTİREMİYORUZ KABİLEYE İYİ OLUR.
TOTEMLERE TAPINMA TÖRENLERİ SIK SIK YAPILIRDI...
TOTEME TAPINMA TÖRENİ BİRAZDAN BAŞLIYCAK, GELSENE KANKA...
DERENİN ORDA Bİ İŞİM VAR, BİRAZ SONRA GELİRİM...
NE TOTEMİ YAA... TOTEMDEN BÜYÜK ALLAH VAR... KABİLEDEKİLERE ÇAKTIRMADAN İKİ REKAT KILAYIM... NE OLUR NE OLMAZ...
ŞEYTAN TAŞLAMA ÇOK ESKİ ZAMANLARDAN KALMA Bİ RİTÜELDİR.
TOCK!
TAŞ DEVRİ İNSANIYLA İLETİŞİM KURUP KANDIRMANIN İMKANI YOK. EN İYİSİ GİDİP BAŞKA Bİ ZAMAN DİLİMİNDE TEKRAR GELİİM...
BİZ BİZDEN OLMIYAN KİŞİLERİ DIŞLAYIP TAŞLIYORUZ... GELENEĞİMİZ BU BAY ŞEYTAN, SANA ÖZEL BİŞEY DEĞİL... GİTMEZSEN DAHA DA TAŞLIYCAZ. GİT HADİ PEKMEZİN DAHA FAZLA AKMADAN...
NARKOZUN DAHA HENÜZ İCAD EDİLMEDİĞİ YILLAR ODUNLA KAFAYA VURARAK YARALI KİŞİLER BAYILTILIP TEDAVİ EDİLİRDİ...
SIKI TUT!..
AGH!
STOCK!
YARANIN DURUMUNA GÖRE NARKOZ ODUNLARI MEVCUTTU...
AVDA CİDDİ YARALANMIŞ Bİ YARALI GELDİ... ORADAN 3 SAATLİK OLAN ODUNU GETİR, AMELİYAT UZUN SÜRÜCEK GİBİ...
TAMAM DOKTOR BEY HEMEN...
3 SAAT
2 SAAT
1 SAAT
YARIM SAAT



PARA İNSANLIK İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR KEŞİFTİ...

HAA BEBEĞİME...

ÇIKI... ÇIKI...

TAM TAM TAM

PARAYI KEŞFETTİK AMA EKONOMİK SİSTEM DAHA KURULMADI ŞİMDİLİK DANSÖZE YAPIŞTIRIYORUZ...

PARAYI BULAN, TEKERLİĞİ İCAD EDENLE AYNI KİŞİYDİ...

ÇIRAĞI DENEMEK İÇİN PARAYI KEŞFETTİM, LAKİN ÇIRAK PARAYLA HİÇ İLGİLENMİYO. ÇOK MU AHLAKLI YA DA PARANIN NE OLDUĞUNU BİLMİYOR.. İKİNCİ ŞIK DAHA MANTIKLI GİBİ...

SONRALARI PARAYI BULMAK DİYE BİR DEYİM İNSAN KÜLTÜRÜNE YERLEŞTİ...

HAH HA HA...

HİHİHİ...

PARAYI BULMUŞ ADAMIN HALİ DE Bİ BAŞKA OLUYO ABİ, ŞUNA BAK OOFF...

OĞLUM BİZ DE ARTIK AVCILIK VE TOPLAYICILIKTAN EKONOMİYE GEÇMELİYİZ, YOKSA HALİMİZ HARAP... MANİTALAR DA YILAN GİBİYMİŞ, NE YALARIM AMA...

İNSAN ÖNCELERİ DALTAŞHAK KIYAFET GİYMEDEN DOLAŞIRDI...

DIŞARI ÖYLE ÇIKMAYI DÜŞÜNMÜYOSUN HERHALDE KIRARIM BACAKLARINI!.. ÇIKAR ONU ÜSTÜNDEN!..

NE YANİ ÇIRILÇIPLAK MI DOLAŞAYIM NECATİ?..

YAVRUM DAHA POST OLAYINA DAHİ GİREMEDİK, İKİ AYAK ÜSTÜNE YENİ KALKTIK. BAŞIMA İŞ ÇIKARMA MİLLETİ AZDIRICAN! ÇIKAR ÇABUK!

MUHAFAZAKAR DÜŞÜNCE YAPISI O ZAMANDA DA MEVCUTTU.

BU BAŞÖRTÜSÜ DE NEYİN NESİ FEHMİ?..

BEN KISKANÇ ADAMIM NAZİFE. SAÇININ Bİ TELİNİ GÖSTERİRSEN KAFANI KAYALARA VURARAK PARÇALARIM!.. ARTIK ONU TAKICAN O KADAR!..

ATEŞ İCAD EDİLMEDEN ÖNCE İNSANOĞLU ÇEVREDEKİ OLANAKLARLA ISINIRDI...

BEYLER ŞU ATEŞİ KEŞFEDELİM ARTIK... YENİ Bİ BUZUL ÇAĞI GELDİ... DAHA NEREYE KADAR TEZEKLE ISINICAZ, HEM İKİ DAKİKADA SOĞUYO LAN BU...

SÇ... SÇ...

SÇ TATIRT SÇ TATIR

VEE İNSAN AVCILIKTAN, TOPLAYICILIKTAN TARIMA GEÇTİ...

BAK VEJETERYAN OLDU, ARTIK ET YEMİYO. TARIMA BAŞLADI...

TARLAYA EKİLEN BUĞDAYLARI KARGALAR YEMESİN DİYE KORKULUK SİSTEMİNİ BULDULAR... O ZAMANLAR GERÇEK İNSAN KULLANILIRDI...

ULAN AZ DAHA ALTIMA SIÇICAKTIM! KAÇIN LAN KAÇIN!..

ET'E G..TE MUABBETE SERİSİ: 2

ULAN HANZOLAR! NE ET'E NE G...TE ORTALIKTA AV HAYVANI KALMADI, ARTIK TARIMA GEÇİYORUZ! ARPA'YA, BUĞDAY'A, ÇAVDAR'A.. YOKSA Y...RRAĞA!.. ET KITLIĞI BAŞLADI, SİZ HALA ETTESİNİZ G..TTESİNİZ!.. UYGARLIK GELİŞMİYECEK LAN SİZİN GİBİLER YÜZÜNDEN!..

ET'E G...TE MUABBETE!..

YENİ RAKI

İLK EKMEK ÜRETİMİ...

ARKADAŞLAR, BUNUN ADI EKMEK. BUĞDAYDAN ÜRETİLİYOR... BUNDAN SONRA TARIMA GEÇİCEZ... TAHILLARI KIŞIN AMBARDA SAKLAYIP, GEREKTİĞİNDE UN YAPIP EKMEK ELDE EDİCEZ. SORUSU OLAN VAR MI?.

ABİ EKMEK GÖBEK YAPAR DİYE DUYDUM. G..T GÖBEK OLMIYALIM SONRA.

KARDEŞİM SADECE EKMEK YEMİYCEZ, EKMEK ETİN YANINDA KATIK...

GRAMAJ NE KADAR OLUCAK? KEPEKLİ, SUSAMLI YA DA BAGET OLUCAK MI?.

TAMAM TOPLANTI BİTTİ, HADİ TARLAYA ÇAPA'YA...

HAYVANLARIN EVCİLLEŞTİRİLMESİ VE EĞİTİLMESİ UZUN ZAMAN ALDI...

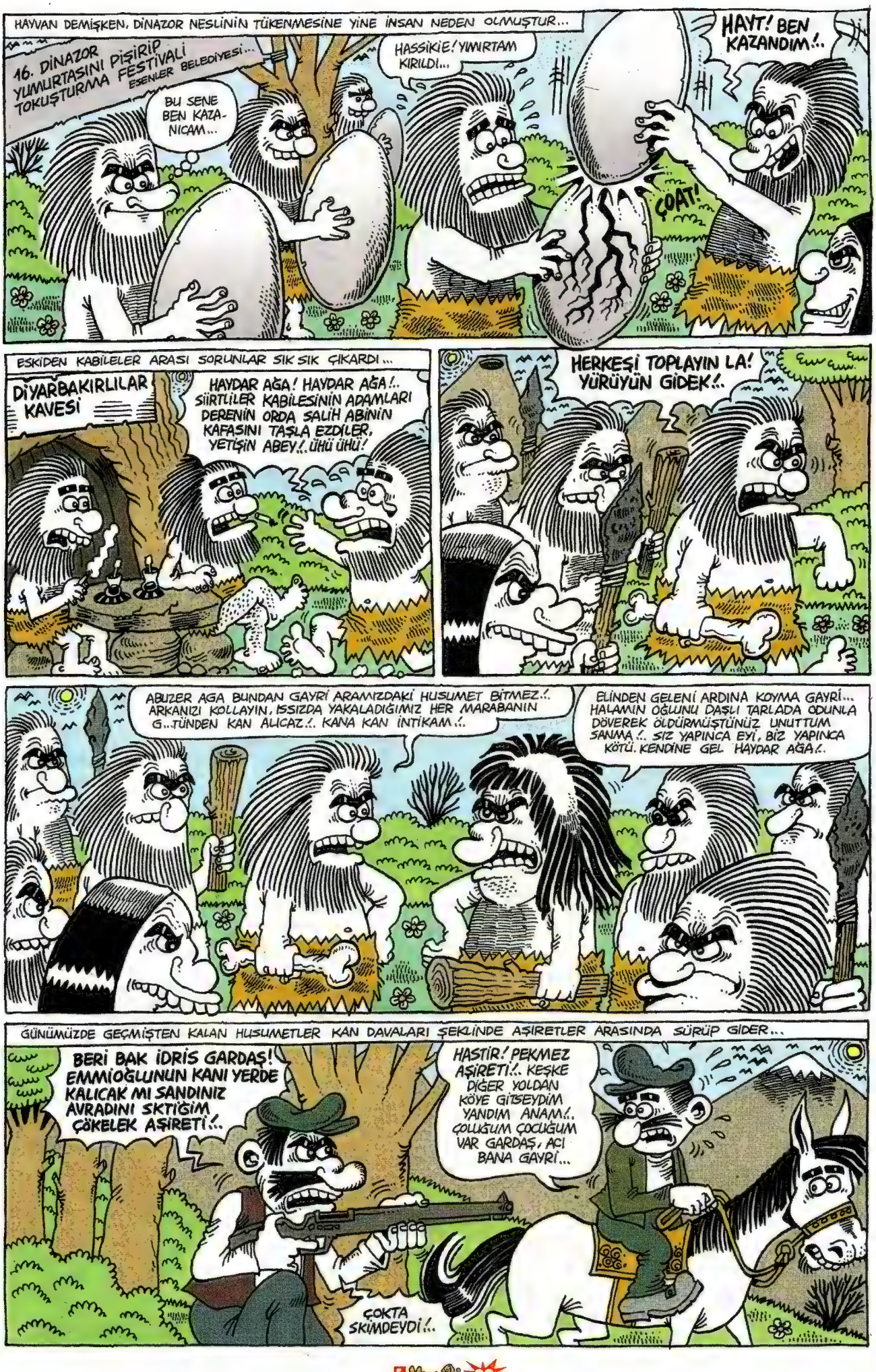
HONGA DONGA BOBO!..

HONGA DONGA NE LAN? NE DEMEK İSTİYO ANLAMIYORUM Kİ... KEMİĞİ NİYE ATIYO, NE İSTİYO BENDEN?.. OOFF...

GÜNÜMÜZDE DURUM KOLAYLAŞMIŞTIR!

HADİ BOBİ, KEMİĞİ GETİR O'GLUM!..

HAH ŞİMDİ OLDU İŞTE!..


HAYVAN DEMİŞKEN, DİNAZOR NESLİNİN TÜKENMESİNE YİNE İNSAN NEDEN OLMUŞTUR...
16. DİNAZOR YUMURTASINI PİŞİRİP TOKUŞTURMA FESTİVALİ
ESENLER BELEDİYESİ...
BU SENE BEN KAZANICAM...
HASSİKİE! YIMIRTAM KIRILDI...
ÇOAT!
HAYT! BEN KAZANDIM!..
ESKİDEN KABİLELER ARASI SORUNLAR SIK SIK ÇIKARDI...
DİYARBAKIRLILAR KAVESİ
HAYDAR AĞA! HAYDAR AĞA!.. SİİRTLİLER KABİLESİNİN ADAMLARI DERENİN ORDA SALİH ABİNİN KAFASINI TAŞLA EZDİLER, YETİŞİN ABEY!.. ÜHÜ ÜHÜ!
HERKEŞİ TOPLAYIN LA! YÜRÜYÜN GİDEK!..
ABUZER AĞA BUNDAN GAYRİ ARAMIZDAKİ HUSUMET BİTMEZ!.. ARKANIZI KOLLAYIN, ISSIZDA YAKALADIĞIMIZ HER MARABANIN G..TÜNDEN KAN ALICAZ!.. KANA KAN İNTİKAM!..
ELİNDEN GELENİ ARDINA KOYMA GAYRİ... HALAMIN OĞLUNU DAŞLI TARLADA ODUNLA DÖVEREK ÖLDÜRMÜŞTÜNÜZ UNUTTUM SANMA!.. SİZ YAPINCA EYİ, BİZ YAPINCA KÖTÜ. KENDİNE GEL HAYDAR AĞA!..
GÜNÜMÜZDE GEÇMİŞTEN KALAN HUSUMETLER KAN DAVALARI ŞEKLİNDE AŞİRETLER ARASINDA SÜRÜP GİDER...
BERİ BAK İDRİS GARDAŞ! EMMİOĞLUNUN KANI YERDE KALICAK MI SANDINIZ AVRADINI SKTİĞİM ÇÖKELEK AŞİRETİ!..
HASTİR! PEKMEZ AŞİRETİ!.. KEŞKE DİĞER YOLDAN KÖYE GİTSEYDİM YANDIM ANAM!.. ÇOLUĞUM ÇOCUĞUM VAR GARDAŞ, ACI BANA GAYRİ...
ÇOKTA SKİMDEYDİ!..

ÇOK EŞLİLİK O ZAMANLAR NORMAL BİR ŞEYDİ...
...MINA KOYIM, ARTIK TEK EŞLİLİĞE GEÇMELİ. İKİSİ ÇOK AĞIR GELİYO...
İLK İNSAN İHSAN VE KARISI...
BÖYLE BİR DÜNYA'YA ÇOCUK GETİRMEK İSTEMİYORUM İHSAN...
YAVRUM İYİ DE İKİMİZ YERYÜZÜNDEKİ EVRİM GEÇİRMİŞ İLK İNSANLARIZ. BEN ÇAKMASAM, SEN DOMALMASAN NASIL AYDINLIĞA ÇIKACAK İNSANLIK...
İLKEL İNSANLAR VE CİNSELLİK DÜNYALARI...
ARTIK BEN DE ÖN SEVİŞME İSTİYORUM NECATİ... HALDUR HULDUR SOKUŞMAKTAN BIKTIM... JALE'NİN KOCASI ÖN SEVİŞMEYİ KEŞFETMİŞ! ÇOK ZEVKLİYMİŞ. SEN NE KEŞFETTİN SORARIM SANA!.
DOMALTMA DA BENİM KEŞFİM YAVRUM!. TÜM KABİLE HASTASI OLDU. HERKES DOMALTIP KERTİYO KARISINI!. SEN DE DÜN'E KADAR BAYILIYODUN...
MAMUTLAR DA DOMALTARAK YAPIYO. SENİN KEŞFİN DEĞİL Kİ, ARAK!. DOĞADA TÜM HAYVANLAR DOMALTIYOR!.
YANLARIM AĞRIYO DEMESEN NE POZİSYONLAR KEŞFEDİCEM AMA NEYSE... HADİ DOMAL DA İŞİMİZE BAKALIM...
İNSAN İKİ AYAK ÜSTÜNE AĞAÇLARDAN MEYVA TOPLARKEN Mİ KALKMIŞTIR...
OOFF G...TE GEL...
MERP
MERP MERP
HAYIR... ABAZANLIKTAN KURTULMAK İÇİN Bİ EŞŞEĞE POMPALAMASYON AKTİVİTESİNE GİRDİĞİ İÇİNDİR... UZUN YILLAR DEVAM EDEN BU DURUM BELKEMİĞİNİ DÜZLEŞTİRMİŞTİR...
KIPRAŞMA YAVRUM... OOHHH!.
TAK! TAK!
GÜNÜMÜZDE DE BU AKTİVİTE DEVAM EDER...
AŞKIM... KINALIM... OOHHŞŞ...
BU AYLIK DA BU KADAR. HADİ HOŞÇAKALIN... GNAM GNAM...

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

"Mavi Marmara baskını" diye de anılan, 9 Türkiye vatandaşının öldürüldüğü olay için, İsrail"in özür dileyip-dilemeyeceği çok konuşuldu. En son, İsrail dışişleri bakanı "Lieberman" bir kez daha aynı katı tavırlarını sergiledi, ve: "Özür dilemek için bir sebebimiz yok. Hem, özür dilesek bile bu birşeyi değiştirmez," dedi. İnsanlardan, ülkelerden özür dilemek konusunda siz ne düşünüyorsunuz? "Özür dilemek" birşeyleri değiştirir mi, vücuda ve zihne faydalı mıdır?

a-) Ben faydalı olduğunu düşünmüyom şahsen! Meselâ, "Gadınlar, kendilerinden özür dileyen erkeklerden hoşlanır!" diye bi laf vardır. Ben de o lafa uyup, bizim karıdan özür diledim geçen gün! Çünkü, benden hoşlanmasını istiyodum. Yanıma sokulmasını, beni ellemesini, öpmesini çok istiyodum arzuyla! Ama öpmüyodu odun! (Geçen gün biraz incitmiştim de kendisini. Doktora gittik, "Kırılmış!" dedi. Ben sadece incittim sanıyodum. Elim biraz ağırdır (Yedi-buçuk kilo basınç!) karımın kolunu öfkeyle arkaya bükmüş ve dizinin yan etli kısmına tekme atmıştım. Kendimce sebeplerim vardı, burada, bu salak ankette söylemek zorunda diilim. 1-Çorbanın şekerini çok koymuştu, tamam mı! (Çorbayı, azıcık şekerli severim ben). 2- Bi de, televizyonun önünden geçmişti, kütük! O sırada kapalıydı televizyon gerçi, ama neden bilmem aniden sinirlendim.) Herneyse, tüm bunlar için, özür diledim gendisinden işte! Aramızda kalsın, şu diyeceklerimi yazmayın lütfen: Sadece zikip rahatlayıncaya kadar, yani o amaçla diledim ha. Anladı mı ne galtak hislerimi, "Senin özründen ne olur ki. Şindi dilersin, yarın gene yaparsın," demez mi bana! İşte orda çıldırmaya başladım! "Ver özrümü geri öyleyse! Ver lan özürümü galtak!" diye bağırarak, kendimi kaybetmişim. Ter içinde ve boşalmış olarak uyandım.

b-) Yukardaki arkadaş, özel bir ailevî olayından bahsetmiş, öfkeli ve gülünç bir dille. Fakat, özür dilemek çok çok daha ciddii bir iştir! Bir kere, özür dilenecek kişi veya kişilerden, dört-buçuk adım uzakta durulur. Sağ ayakla öne bir adım atılarak, ceket cebinden özür dilekçesi çıkarılır. "Kağıttan okuduğum için özür diliyom, ama ciddiyeti seven, kuralcı biriyim ben!" diyerek ufak bir özür dilenip, asıl özüre geçilir. Özür dilemenin genel manası olarak, "Yaptığınızdan pişman olduğunuz, bir daha yapmamaya çalışacağınız, kendisinin bu seferlik sizi affetmesini ricâ eden" ana başlıklarla devam eden özür, üç kere tekrarlanan "Diliyorum. Diliyorum. Diliyorum!" revaransıyla bitirilir, ve iki adım geri çekilip, beklenir. Burada mühim olan, özrünüzün kabul edilip edilmeyeceğidir. Karşınızdaki kişi, "Tamam canım! Önemli diil yaa." derse, "Hayır, bence önemli!" diyerek itiraz edebilir, özür metninizde neyin beğenilmediğini sorabilirsiniz! İkinci talihsiz seçenek ise, karşı tarafın, bu mantıklı hareketlerinize sinirlenip, size el-kol hareketleri yapması ve küfretmesidir. Bir "Karşı özür" talep ettiğinizi bildirerek, hızla kantine kaçabilirsiniz! Eğer o gün, ziyaret günüyse, kantin civarı hasta yakınlarıyla doludur. İnsanların yanlarına yaklaşarak, çeşitli konularda özür dileme pratiği yapmaya devam edin!

c-) Bi kere, Portekiz"den özür dilemiştim ben. Arkadaş muhabbeti sırasında, talihsiz bi söz çıkmıştı ağzımdan, "Bu Portekizliler çok tembel lan! Hep siesta miesta yapıyolar! Meksikalılar gibi, paso uyuyalar yani gündüzleri, lavuklar!" demiştim. Sonra, önyargılı davrandığımı düşünerek utandım, ve Portekiz"den özür diledim. Yoo, bi "ülkeden" özür dilemek zor diil ki hiç! Akşam balkona çıktım ve "Özür diliyoom Portekiiz!" deye bağırdım. "Senden de özür diliyom Meksikaa!" dedim ilaveten. Bi adam çıktı karşı blokta, pencereye, "Ne bağırıyon lan, Sus! Uyuyup sahura kalkıcaz daha!" dedi. "Senden de özür diliyom, ey niyetlenmiş ulu insan!" diye seslendim. "Gel lan şuraya!" diyerek beni içeri çekti arkadaşlar.

d-) Özel bir sağlık kuruluşunda, deneysel tıp bölümünde araştırmacıyım. Geçenlerde, "Özür dilemek büyüklüktür" sözünü test ettik. Kendilerine tokat atılan kişilerden, o tokatları atan denekler özür diledi. Tokat atan, ama akşamleyin özür dileyen 12 deneğin, el ve avuçlarında sertlik, dudaklarında kuruluk gözlemlendi! Saçları da azıcık uzamıştı sanki. Tokat atan, fakat üzülüp hemen özür dileyen 8 denekte, burun mukozası sertleşti ve baldırları şişti! Tepkiler karmaşık, teşhisler çeşitliydi, Bence, gerçek anlamda bir "Büyüme, Büyüklük" görülmedi maalesef! Diğer doktor arkadaşım, "Şunun, özür dilerken göbeği inip kalkıyor! Sayılır mı?" dedi. Topluca özür dilettik, hepsi aynı anda bir ağızdan! Gene pek birşey olmadı. Sadece "Heyoov! Nih Heh Hih!" diye bağrışarak, şımardılar, o anın tadını çıkardılar.

e-) Bazı şeyler, geri gelmez. Bir kadını üzdüğünüzde, bir erkeği gücendirdiğinizde, bir ülkenin insanlarını aşağıladığınızda, bu davranışınızı hiçbir zaman geri alamaz, ve o eski günlere geri dönemezsiniz. Fakat, eski güzel günlerin değil, "Yeni günlerin" peşinde koşmaktır" aslolan! Bu arayış ve gayretin başlangıcında, iki kelimelik bir özürün lafı bile edilmez. Plânlı ve kurallı bir davranış değil, "bir refleks tepki" olmalıdır zaten bu. O "özür dileme" tepkisi gösterilir, sonra yeni günler kovalanmaya devam edilir. Eğlendirici anket cevaplarının arasında, şu an duygusal davranıp, biraz mesaj vermeye kastığım için, özür dilerim.

edit

BEN BÖYLEYİM!
DLİNG!
773
785
OTO KREDİ

791
DLİNG!

S140
814

AA?.. NAAPIYON BURDA YA?!

EROL AĞBİ, BUNU DA ŞU HESABA YATIRSIN DEDİ...
799

EDİZ ABİ, NE DİYCEM... DAA SIRA VAR SANA... GEL DIŞARDA TAKILALIM! BEN MISIR YİYCEM!

YAA SAÇMALAMA ŞENOL... ANİDEN Bİ GELİRSE SIRA!.. ÇOK RİSKLİ...
O-HOO!.. 814 SENİN NUMARAN... HAYATTA GELMEZ!

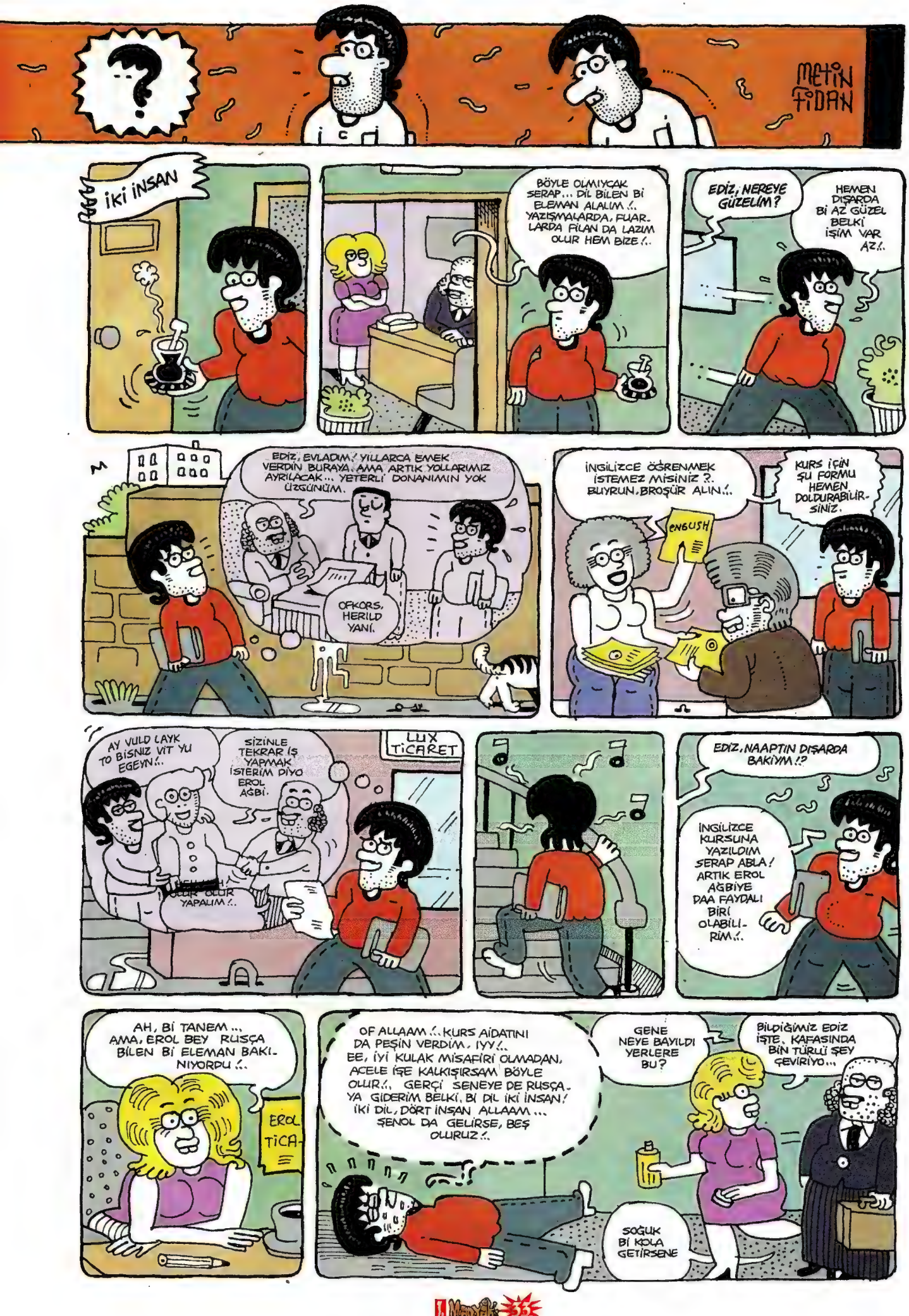
ERDİNÇ MOBİLYA
ACABA ŞU ANDA KAÇ NUMARAYA KADAR GELDİ?
EDİZ AĞBİ RAAT OL YAA! BİŞİY OLMAZ, MERAK ETME! ÇOK KAFAYA TAKIYOSUN... GEVŞE BİRAZ!..

KASIYOSUN KENDİNİ EDİZ AĞBİ!.. BAZI ŞEYLERİ OLURUNA BIRAK!.. ÇOK DÜŞÜNÜNCE DE, ÇOK GERİLİYOSUN!

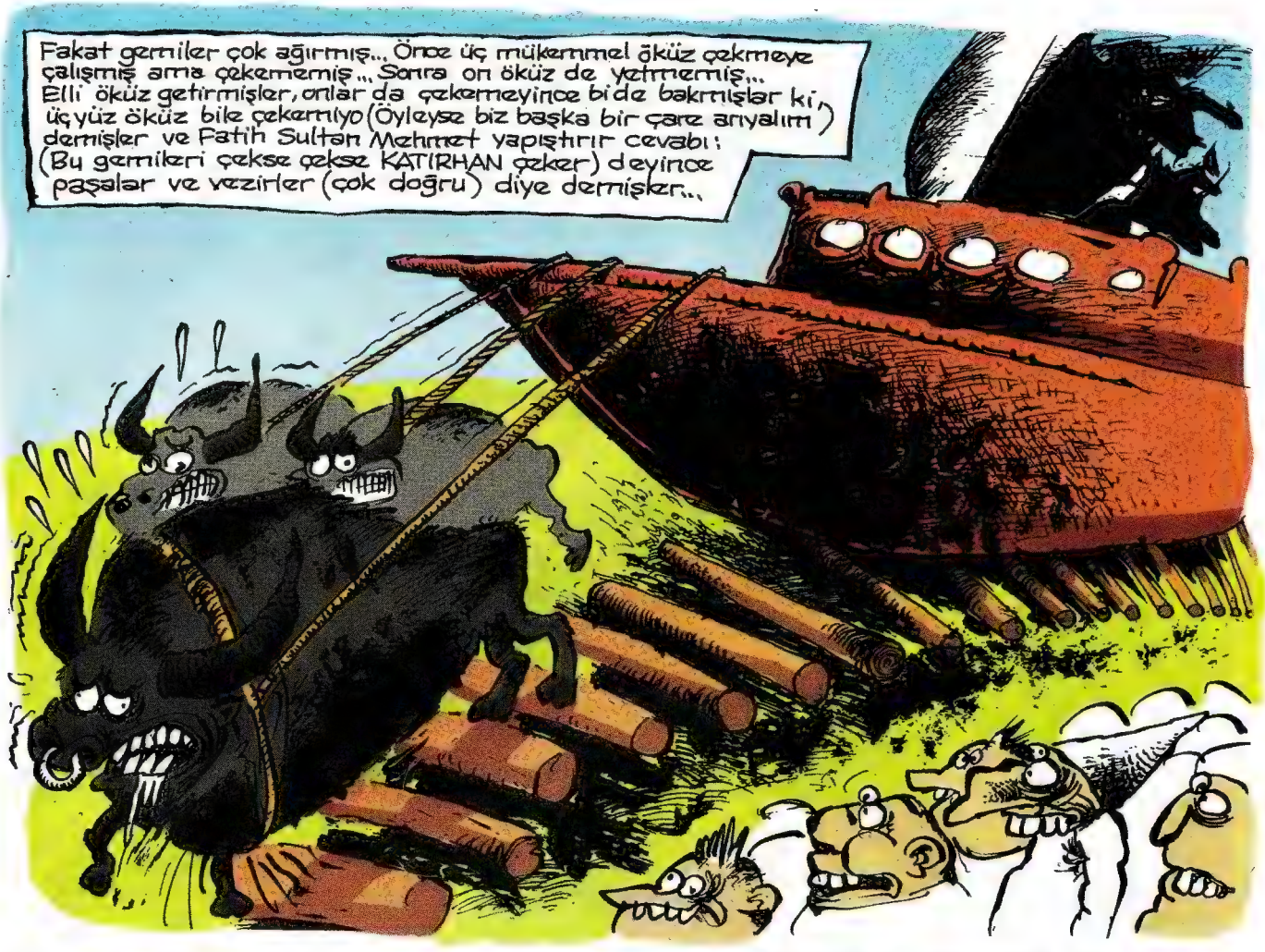
BEN BÖYLEYİM TAMAM MI ŞENOL! YERSE!.. BEN, BUYUM! KASARIM, KASILIRIM! GÖNLÜMCE GERİLİRİM!

BENİ BU HUYLARIMLA KABUL EDİCEKSİNİZ ARKADAŞIM!
EDİZ AĞBİ, ÇOK ÖZÜR DİLİYOM!

ASLINDA, BELKİ BİRAZ DEĞİŞEBİLİRİM ALLAAM!.. BEN BUYUM DİYİP, HEMEN UKALALIK YAPMAMAK LAZIM... AMA, GERÇEKTEN DE SANKİ BEN HEP "BUYMUŞUM" GİBİ HİSSEDİYOM! GENE KASILDIM İŞTE... BOYNUM AĞRIYO!..
DİLİNG!
814
OTO KREDİ
814
ŞENOL'A DA AYIP OLDU BİRAZ ALLAAM... HEMEN BAARDIM!


METİN FİDAN
İKİ İNSAN
BÖYLE OLMIYCAK SERAP... DİL BİLEN Bİ ELEMAN ALALIM ʃ.. YAZIŞMALARDA, FUARLARDA FİLAN DA LAZIM OLUR HEM BİZE ʃ..
EDİZ, NEREYE GİZELİM?
HEMEN DIŞARDA Bİ AZ GÜZEL BELKİ İŞİM VAR AZ ʃ..
EDİZ, EVLADIM ʃ YILLARCA EMEK VERDİN BURAYA, AMA ARTIK YOLLARIMIZ AYRILACAK... YETERLİ DONANIMIN YOK ÜZGÜNÜM.
OFKORS, HERILD YANI.
İNGİLİZCE ÖĞRENMEK İSTEMEZ MİSİNİZ ?. BUYRUN, BROŞÜR ALIN ʃ..
ENGUSH
KURS İÇİN ŞU FORMU HEMEN DOLDURABİLİRSİNİZ.
AY VULD LAYK TO BİSNİZ VİT YU EGEYN ʃ..
SİZİNLE TEKRAR İŞ YAPMAK İSTERİM DİYO EROL AĞBİ.
LUX TİCARET
OLUR OLUR YAPALIM ʃ..
EDİZ, NAAPTIN DIŞARDA BAKIYM !?
İNGİLİZCE KURSUNA YAZILDIM SERAP ABLA ! ARTIK EROL AĞBİYE DAA FAYDALI BİRİ OLABİLİRİM ʃ..
AH, Bİ TANEM... AMA, EROL BEY RUSÇA BİLEN Bİ ELEMAN BAKINIYORDU ʃ..
EROL TİCA-
OF ALLAAM ʃ.. KURS AİDATINI DA PEŞİN VERDİM. IYY ʃ.. EE, İYİ KULAK MİSAFİRİ OLMADAN, ACELE İŞE KALKIŞIRSAM BÖYLE OLUR ʃ.. GERÇİ SENEYE DE RUSÇAYA GİDERİM BELKİ. Bİ DİL İKİ İNSAN! İKİ DİL, DÖRT İNSAN ALLAAM... ŞENOL DA GELİRSE, BEŞ OLURUZ ʃ..
GENE NEYE BAYILDI YERLERE BU?
BİLDİĞİMİZ EDİZ İŞTE. KAFASINDA BİN TÜRLÜ ŞEY ÇEVİRİYO...
SOĞUK Bİ KOLA GETİRSENE

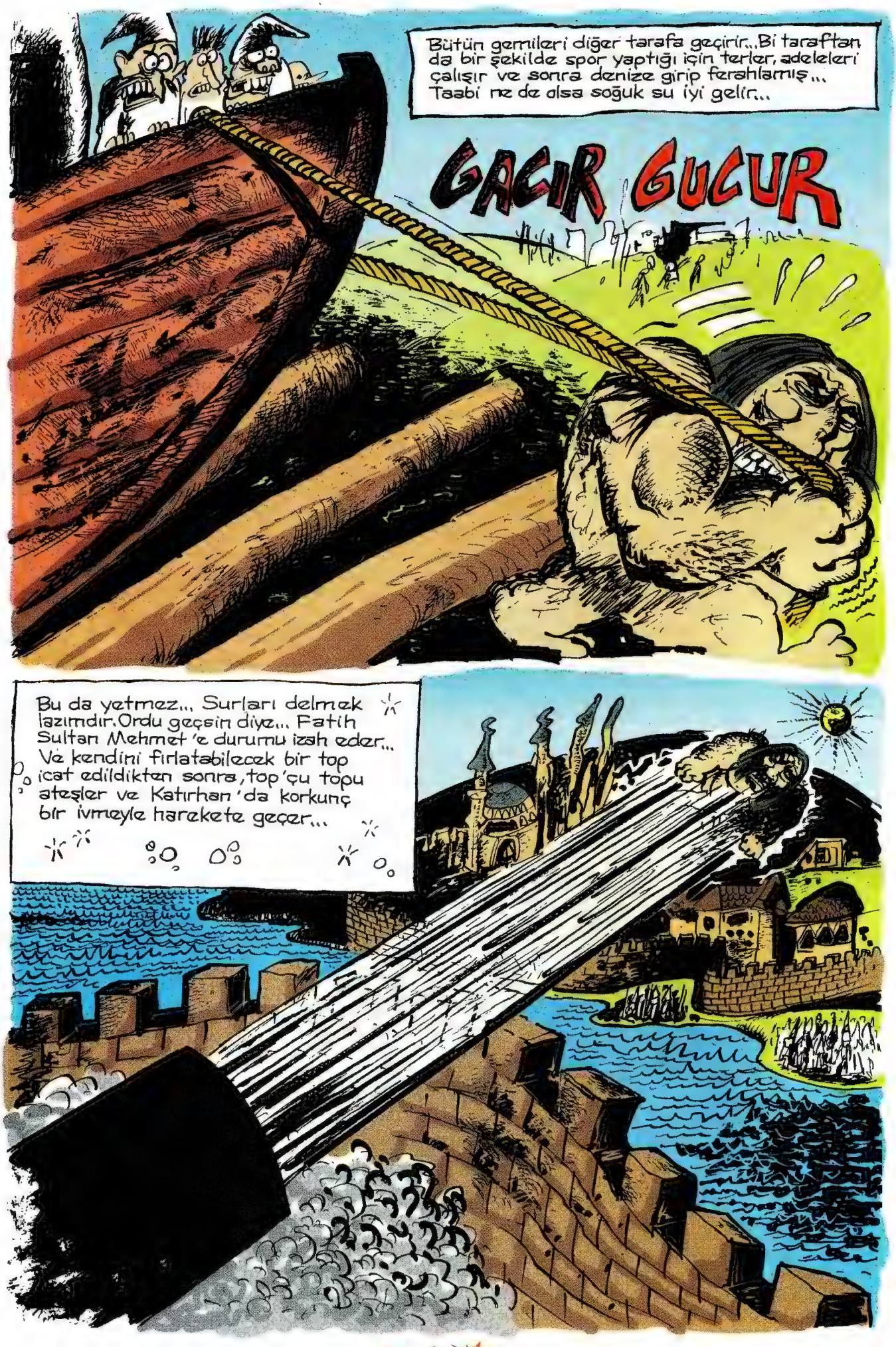
Katırhan (imparator Katönakformanikdokrasyus)u öldürdükten sonra evine gider ve bir başyapıt bilimkurgu filmi bakar... O esnada (Fatih Sultan Mehmet) İstanbul'u fethetmeye çalışıyordu... Bir de bakar ki, Bizanslılar Haliç'e demir zincirler germişler gemiler geçmesin diye... Ama Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u almaya kararlıydı...



Devekuşu familyasından olan Patlıcan Kuşu, padişahın telgrafını Katırhan'a iletir... Bu konuda yetiştirilmiş olduğu için yaptı bu işi... Üstelik postacılar kendi aralarında şöyle bir türkü söylerler...

KUŞUN GAGASINDA VAR Bİ HABER
HABER KİMBİLİR NELER DER.
EĞER FAZLA KATILIRSA ÇORBAYA
AĞIZ YAKAR KIRMIZI BİBER.

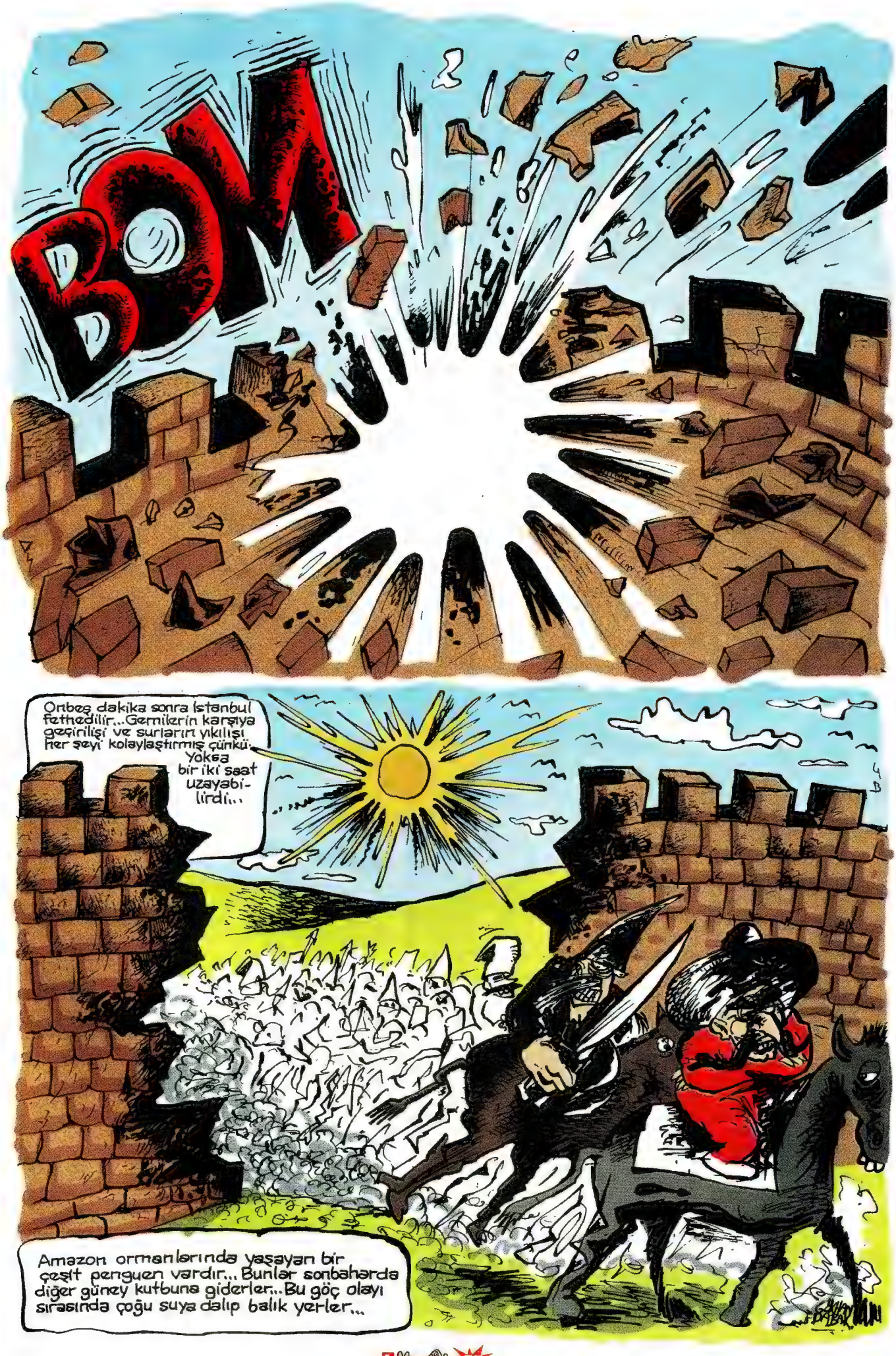
Zaten Fatih Sultan Mehmet geçenlerde bir gün Katırhan'a (Bi ara İstanbul'u fethedicem, bi kıllık olursa sana haber ederim, gelir halledersin) demişti ve Katırhan da (Tabi hallederim, ayıbettin Mehmet aabi) demişti ya!..



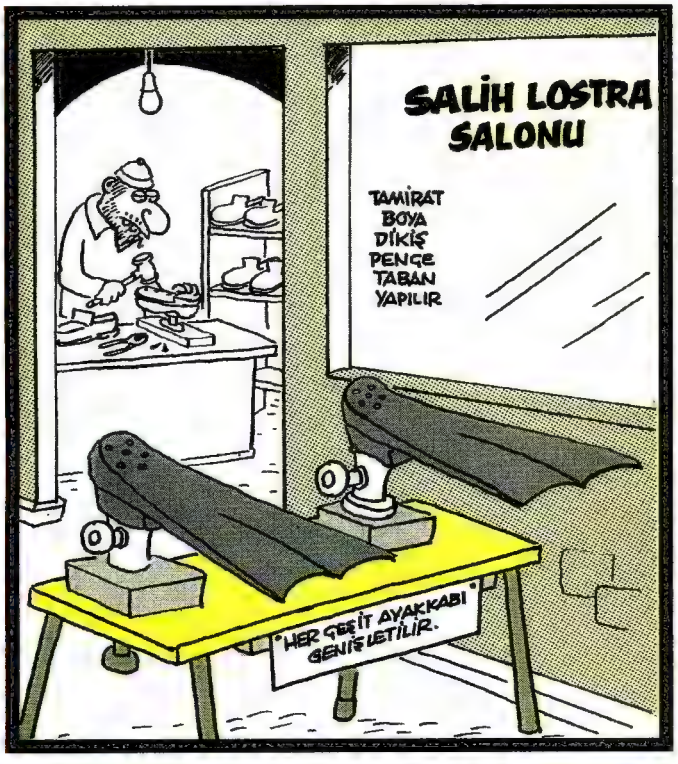
Bütün gemileri diğer tarafa geçirir... Bi taraftan da bir şekilde spor yaptığı için terler, adeleleri çalışır ve sonra denize girip ferahlamış... Taabi ne de olsa soğuk su iyi gelir...

GAÇIR GUÇUR

Bu da yetmez... Surları delmek lazımdır. Ordu geçsin diye... Fatih Sultan Mehmet'e durumu izah eder... Ve kendini fırlatabilecek bir top icat edildikten sonra, top'çu topu ateşler ve Katırhan'da korkunç bir ivmeyle harekete geçer...


BOM
Onbeş dakika sonra İstanbul fethedilir...Gemilerin karşıya geçirilişi ve surların yıkılışı her şeyi kolaylaştırmış çünkü: Yoksa bir iki saat uzayabilirdi...
Amazon ormanlarında yaşayan bir çeşit penguen vardır... Bunlar sonbaharda diğer güney kutbuna giderler...Bu göç olayı sırasında çoğu suya dalıp balık yerler...

LEMANYAK PLAJI



• ŞOV ADAMI ÖMÜR VE ŞOVU!..

KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun

VAY ANANI-AVRADINI ARHADAŞ YAA!.. ŞU SIRADAN GIZIN YANINDA BİLE TEMEL REİS'İN SAFİNAZ'I GİBİN SÖNÜK GALDI BİZİM SEYLAN ŞIRFINTISI!..BAH ÇOK KÖTÜ HİSSETDİM ŞİNDİ GENDİM!..
C.P.
EVET YÖNETMEN MACİT BEY, SENİ DİNLİYORUM, NEDİR BENİMLE KONUŞMAK İSTEDİĞİN O ÇOK MÜHİM KONU?
BAKIN SAYIN SPEKTRUM, BEN KARUN KADAR ZENGİN Bİ İNSANIM. YÖNETMENLİĞİ SIRF KENDİ FANTEZİLERİM...
...UĞRUNA ZEVK İÇİN YAPIYORUM!..ELİNİZDEKİ MUTANTLARDAN 5-6 TANESİNİ PARASI NEYSE ÖDEYİP...
...FİLMİMDE OYNATMAYI DÜŞÜNÜYORUM!..DÜŞÜNSENİZE MUTANTLAR TARAFINDAN HUNHARCA VE SAATLERCE...
...TECAVÜZE UĞRAYAN GENÇ Bİ KIZIN ÖYKÜSÜNÜ ÇEKİP HİÇ YAPILMAMIŞ BİŞEYİ YAPICAM!..TÜM DÜNYAYI ŞOK EDİCEK BU FİLM, SAYIN DOKTOR!..
PARASINI BASTIRIP ÇOK AMA ÇOOOK ÜNLÜ Bİ AKTİRİSİMİZLE ANLAŞTIM BİLE!..SİZDEN İSTEDİĞİM 5-6 TANE MUTANT, ÇOK BİŞEY DEĞİL SAYIN SPEKTRUM!..
BENİM GİBİ BİR BİLİM-ADAMININ BÖYLE UCUZ ŞEYLERE ADINI KARIŞTIRACAĞINI MI SANDIN LAN?!.
EVET HER TÜRLÜ KÖTÜLÜĞE VARIM AMA UCUZLUĞA VE BASİTLİĞE ASLA TAHAMMÜL EDEMEM ADİ HERİF!..
AMA SAYIN DOKTOR, TAHMİN EDEMEYECEĞİNİZ KADAR ÇOK PARA VERİRİM SİZE, Bİ DÜŞÜNÜN!..
DEFOL ULAN AŞŞAĞILIK KÖPEEEEK!..
!!!
KOSKOCA DOKTOR SPEKTRUM'U, KOSKOCA BİLİM-ADAMINI KENDİ PEZEVENKLİKLERİNE BULAŞTIRABİLECEĞİNİ Mİ SANDIN REZİL?!.
AAAAA-AAGGH!..
TOŞ

Motor Melisa ise Kaptan'ın tatilde, büronun kapalı olduğu bu dönemde, yazlık bir dizide iki bölümlük küçük bir rol kapmıştır...Tam da karakterine çok uygun bir rol!

ULAN SEN NE EKMEKSİZ-KİTAPSIZ Bİ KARISIN BE?!. HEM BABAMI HEM ABİMİ HEM DE BENİ AYNI ANDA İDARE EDİYORSUN AMA VAR YA HASTAYIM LAN SANA HASTA, HASTAA!..MMMMH...

BEN DE ÜÇÜNÜZÜN İÇİNDE EN ÇOK SANA HASTAYIM ERAY... HADİ SEV BENİ SEVGİLİMMM... IIIIIIIGĞĞMMMHHHS!..

CANLANDIRDIĞIN KARAKTER NASIL GİRDİ DİZİYE?!.YA BEN GEÇEN BÖLÜMÜ İZLEYEMEMİŞTİM DE...SANIRIM YARIŞMAYA BAKMIŞTIM GEÇEN HAFTA!..

CELAL BEYİN YANINA SEKRETER OLARAK GİRDİ!..ÖNCE CELAL BEYİ, SONRA OKUMUŞ BÜYÜK OĞLUNU AYARTTI, BU BÖLÜMDE DE İPSİZ UFAK OĞLANI AYARTIYO!.. BÖLÜM SONUNDA CELAL BEY ÖLDÜRÜCEK ZATEN!..

HARİKASIN BEBEĞİMM...

OOOH, ERAY YALA BENİİ...

Aynı anda Cinnet Plajında...

BRAVO-BRAVO...SEVGİLİNİ ÇOK İYİ SAHİPLENİYOSUN DOĞRUSU!..ELİN OROSPUSU GELİYO ŞAAK DİYE TOKATI PATLATIYO, SEN PİS-PİS SIRITARAK İZLİYOSUN !...

SEN GENDİN BULAŞTIN ELİN GIZINA...GIZCAAZ ÖZÜR DİLEDİĞİ HALDE KÜFRETTİN!..VE BENCE FAZLASIYLA HAK ETDİN O TOHATI!..HİÇ BAA TRİP-MRİP YAPMA!..

HER NEYSE, BOKTAN Bİ SEBEP YÜZÜNDEN BİRBİRİMİZİ DAHA FAZLA KIRMAYALIM ŞİMDİ!..BEN BİRAZ YÜZÜCEM, STRESİMİ ANCA SU ALIR ŞU ANDA!..SEN GELİYO MUSUN ?!.

YOH, BEN BİRAZ ŞEMŞİYENİN ALTINDA KESTİRECEM!..HAFİFTEN Bİ AĞARLIK ÇÖKTÜ DE...

İYİ, TAMAM!..SEN BİLİRSİN CINIM...

O esnada İstanbulda, Suzan ve nişanlısı...

SUZAN NE DİYORUM BİLİYO MUSUN, HANİ GELECEK AY BERABER VAPURLA İTALYAYA GİDİCEZ YA, GEMİNİN KAPTANINA KIYDIRALIM NİKAHIMIZI AYNI YABANCI FİLMLERDEKİ GİBİ...NE DERSİN?..SENCE DE ÇOK ROMANTİK OLMAZ MI, HA?..

VALLAA BENCE DE SÜPER OLUR AMA ABİM...ABİM DUYARSA BÜYÜK OLAY ÇIKARTIR !..

O TÜRK USULÜ BİR DÜĞÜNLE EVLENMEMİZİ İSTİYO, BİLİYOSUN !..

HAV HAV HAV!..

YAVRUCUM KAÇ YAŞINA GELMİŞ İNSANLARIZ, ÇOCUK DEĞİLİZ YA!..İSTEDİĞİMİZ ŞEKİLDE EVLENİRİZ!..ABİNE NE?.. O NE KARIŞIRMIŞ?!.

BURDA KONUŞMAK KOLAY TABİ... BAKALIM O'NUN KARŞISINDA DA BÖYLE HOROZLANABİLİCEN Mİ?!.

...
SEN...ÇENE HAKKI?!. ÖLMÜŞTÜN LAN SEN... NASIL OLUR?!.
İNTİKAMIMI ALMAK İÇİN CEHENNEMDEN GELDİM HAYVAN HERİF, SENİ SALAM GİBİ DİLİM DİLİM DOĞRAYACAM AYI OĞLU AYI!..
PACK!
HAAAAAAAYYT!.. YIHIL GARŞIMDAN TOP!..
HAMLE YAP KÖPEK, AAARRGGH!..
Tam Çene Hakkı'yı savuşturdum derken bu defa da...
ÇENE HAKKI GOLAY LOHMA, HADİ BAA SALDIR GÖTÜNDE DON VARSA! HADİ SALDIR BEKLİYOM !..
EMAYEKAFA?!. HEPİNİZ AYNI GÜN MÜ HORTLADINIZ .MINA GODUĞUMUN EVLATLARI SİZİ ?!.
AL ULAN ÇAM YARMASI, 200 DERECEDE GAYNAMIŞ TARHANA ÇORBASIII!..
VAY BABAYIN KEMİĞİNİ ZİKİİM, YAVVAŞ LAN İBİNE!..
FOŞŞ...
HAY ANANI AVRADINI EŞŞEKLER ZİKSİN, GURTULDU PEZEMENK!..
?!!
SEN BAA GAFA TUTACAH KALİBREDE Bİ ADAM MISIN LAN ÇAHAL, Bİ YUMRUHTA BİTİRİRİM LAN SENİ, AAALL !..
PACK!
HIAAĞĞH!..
HEEY YAKIŞIKLI, BOŞVER YAŞAYAN ÖLÜLERİN DÖNÜŞÜNÜ MÖNÜŞÜNÜ DE GEL YANIMA!..İLK GÖRDÜĞÜN ANDAN BERİ ARZULADIĞIN AMA ELDE EDEMEDİĞİN KADINI İSTEMİYO MUSUN YOKSA ŞİMDİ HAA?..
MUKADDER YAVRUM, SENİNLE 40 GÜN 40 GECE ARALIHSIZ SEVİŞEBİLİRİM!.. SEN NE DİYON?!.
TOC!
E O HALDE NE BEKLİYOSUN ŞAŞKIN, GELSENE...TİHİHİHİHİ!..
AAHH!
EBEYİN HAMI OLUYUR!..İSTEDİYİN AVRATNAN SEVİŞ, SIHILINCA VUR GIÇINA DEPİĞİ!.. MÜLKİYE'Yİ HARCAMAH BU GADAR GOLAY MI LAN EŞŞOOLEŞŞEK?!.
NOOLUYUR LAN ?!.
LAN AYI MALAĞA, BEN SAA EN BAŞINDAN BERİ HİÇ ÜMİT VERDİM Mİ?..SEN BENDEN DAHA ÇOH İSTİYURDUN SEVİŞMEYİ-ZİKİŞMEYİ!..İŞİNE GELMİYURSA BAŞTAN 'HAYIR' DİYEYDİN O ZAMAN!..
SVISSS...
GAPA ÇENENİ HAYVAAAN!.. GEBERR!..
TOCK
SVISSS...
AAGGHH!..

SPOCK!
SSSSS...
AGH !!!
BOHUNU AĞZINDAN GETİRECEM, KAN İŞETECEM LAN SENİ!..
EEEH, YETER LAN AMMA UZATTIN ARTIH ŞİŞKO BALİNA!..YIHIL!..
ŞŞAKK!
SENİ SATIRLA PARÇALAYIP ETLERİNDEN GAVURMA YAPACA... AIGH!..
O NE?..ULAN?..LAN NASIL OLUR?..SUTAY?!. İNSAN ABİSİNİN GÖZ GOYDUĞU AVRADI ZİKER Mİ HİÇ?!.BU GADAR MI ŞEREFSİZSİN?!.
HEM DE ÖYLE Bİ ZİKER Kİ!..MUKADDER SENİN SEVGİLİN Mİ LAN?!.PLATONİK OLARAK ARZULADIĞIN...
...Bİ KADIN O KADAR!..ZİKİME DAŞŞAĞIMA SAĞLIK, SEFAM OLSUN!..
POMP.. POMP.. POMP..
HAAAAAAAAAAAAĞĞĞYIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIRRRRRH!..
SENİN TİYNİYETİNİ ZİKERİM SAYGISIZ PUŞT!..Bİ DE UTANCINDAN YERİN DİBİNE GİRECEĞİNE NİSPET YAPIYUR GEVŞEK GÖDVEREN!..AAAL!..
HIAAAARRGHH!..
SVAPPP!..
TOCK!
POF!
IIIGNH!..
ABBAAAOOW!..ÇOH PİS VURDU GAFAYI DUVARA LAAAN!..YOHSA?!!!
CİYAAAKK!..
HAYIR, OLAMAZ, ÖLMÜŞ!..GATİL OLDUM ÜMMET-İ MÜSLÜMAN, GARDEŞ GATİLİ OLDUM YAAV!..SUTAAAAAY!..GARDEŞIIIIIIIIIMMH!..SAA TEPİK ATAN AYAĞAM GIRILAYDIIIĞĞ!..
YABANİ HERİF!..ÖLDÜRMEN Mİ GEREKİYORDU HA, PİS CANAVAAR?!.
HAAYIIIIIIIIĞĞRR!..
?!
ISSS...
VAY ANANI YOLUNU ZİKİİM, O NE KABUSTU LAN ÖYLE?!.NEYSEKİ MUKADDER'İ GÖRMEME RAĞMEN GAMYONU DEVİRMEMİŞİM!..YOHSA ŞİNDİ YAPIŞ-YAPIŞ APIŞ ARAMIZLA MALAMAT OLURDUH PLAJA!..
??

KOLLEKSİ-YONERLER, ÇİZGİROMAN MERAKLILARI KAÇIRMAYIN. BÖYLESİ 200 SAYIDA BİR GELİR...

5 farklı kapak seçeneği ile tüm satış noktalarında

bayilerde...

DEDEKTİF SANLI

CİNAYET ALETİ OLARAK BALON KULLANAN BİR KATİL...İLGİNÇ BİR VAKA OLACAK BERKAY...

ABİ BEN DE İLGİNÇ Bİ OLAYIN PEŞİNDEYİM...

Geçen gün yürüyodum yolda... Birden birisi bağırdı..

İMDAAAT YARDIM EDİİİN!..

Hemen koştum...Sesin geldiği yere ulaştığımda...

SİZ Mİ BAĞIRDINIZ?..

YOK BİŞEY ARKADAŞ BAĞIRIR BAZEN...KAFADAN HAFİF KONAKTIR.

Önce önemsemedim. Kalayı basıp uzaklaştım.

Fakat ertesi gün, bir başka yerde...

İMDAAAAAAT!.. YETİŞİİİN!..

Yine koştum. Aynı şey...

Şehirde derler ki... Berkay çoğu zaman 28 saatin gücünde yanılır.

SÜREKLİ YANLIŞ ALARM VEREN Bİ DELİ HA? NE DÜŞÜNÜYOSUN?..

BİLMİYORUM AMA KILLANDIM ABİ..İZLEMEYE ALDIM BU İKİ HERİFİ. Bİ GÜN ÖNCE ARKADAŞINA KAFADAN KONTAK DİYE ADAM BAĞIRMIŞTI BU SEFER!

LIRILIRILILIRILI..!.

EFENDİM?..ÖYLE Mİ?.. GELİYORUM!

YİNE BİR BALON CİNAYETİ..!.

KAFASINA BALON GEÇİRİLMİŞLER, ÖLÜM NEDENİ BOĞULMAK!

PARMAK İZİNE BAKTINIZ MI?..

EVET, DİĞERLERİ GİBİ TEMİZ... BALONDA HİÇBİR PARMAK İZİ YOK..!

Sarılı bir süre balon satışlarını araştırdı...

Uçan baloncuları takibe aldı.

YANLIŞ SULARDA DOLAŞIYORUM GİBİ GELİYOR...TERS BİŞEYLER VAR AMA NE?

Sanlı yanlış sularda dolaşınca tam 37" hay babayın mına" gücünde yanlış dolaşır...

İMDAAAAT..! YARDIM EDİİN..! İMDAAAT!..

İŞTE YİNE...

EVET, AYNI ŞEY! ULAN BEN ÖĞRENİCEM... SİZ Bİ DÜMEN PEŞİNDESİNİZ AMA DUR BAKALIM...

O gün hiç peşlerinden ayrılmadı... İki adam değişik yerlerde bağırıp durdular...

YETİŞİİN! KİMSE YOK MUU!..

Ve sonunda...

HEEY! YARDIIM!

İMDAAAT!..

BURASI TAMAMDIR...

EVET, BENCE DE...

NEYMİŞ TAMAM OLAN?..

BU KEZ BOĞULMA DEĞİL...ÖLÜM NEDENİ KORKU SONUCU KALP KRİZİ... AMA ÇEVRESİNDE Bİ SÜRÜ BALON VAR...

BEN BU ADAMI TANIYORUM!

NERDE GÖRDÜN ONU? NERDE? DÜŞÜN SANLI... ZORLA HAFIZANI...

Şehirde ya da ormanda farketmez Sanlı hafızasını zorladı mı 65 "Innnggh" gücünde zorlar.

Fakat sonunda çıkartır.

TABİ YA HATIRLADIM..!

BALONLARA TÜFEK ATAN ADAM BU...

ARAŞTIRMANIN SEYRİ DEĞİŞTİ BERKAY... ARTIK SANKİ ELİMDE SOMUT BİŞEY VAR, AMA NE BİLMİYORUM...

ABİ KUSURA BAKMA, GİTMEM LAZIM TAKİPTEYİM...

NERDE BULAR? SESLERİ KESİLDİ...

İMDAAAATT! YETİŞİİİN, YARDIM EDİİİİN!

ANAM!

BU SEFER KADIN SESİ...

Hİ!

İMDAAT!

BOŞUNA BAĞIRMA YAVRUM. SENİ BURDA KİMSE DUYMAZ...

HEH HE... DENEMESİNİ YAPMADIK MI SANIYOSUN!

NAMUSSUZ ŞEREFSİZLER! DEMEK BUNUN İÇİNDİ HA! HİÇ KİMSENİN DUYMADIĞI Bİ YER ARIYODUNUZ, RAHATÇA TECAVÜZ EDEBİLMEK İÇİN!..

HİYAAAAAH!

PAT!

HEHE. PATLATTIM...

Sanlı'nın hedefi buydu... Tüfekle balon patlatan adamı izledi...

Ve çok geçmeden.

AAA! NOLUYOO!

Balonlar kendi başlarına öldürüyordu insanları.

YETİŞTİM.

Kimisinin kafasına geçerek.

Kimisinin ağzına burnuna kapanıp boğarak...

TÜFEKLE PATLATILAN ARKADAŞLARININ İNTİKAMINI ALAN BALONLAR MI? ABİ EMİN MİSİN?..

KİM CANLIDIR? NE CANSIZDIR TARTIŞMASINA TEKRAR GÖRMEK İSTEMİYORUM BERKAY... İÇELİM UNUTALIM...

Renk: Fikret Özdemir

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

SUNCA YİĞİDİN HATUNU ERSİZ, ERLER EŞSİZ KALDI...
OĞULA, KIZA MEZAR OLDU KARA TOPRAK...
ÜHÜÜ!
EL KADAR OĞULLAR, KIZLAR ÖKSÜZ YETİM KALDI...
UAAA
HEPSİNİ CANLI CANLI KARA TOPRAĞA SEN GÖMDÜN...
SEN!
BRE DENSİZ!.. SEN DEĞİL MİYDİN KARA BÜYÜ TOZUNA ATEŞİ...
GI
FIUU
LAN?
SUS!.. KENDİ SUÇUNU ÖZÜNDEN BAŞKASINA ATMAĞA KALKMA!..
TUPT
OBANIN ERLERİ SENİ BANA KÖTÜLERLERDİ DE, LAFLARINA KULAK ASMAZDIM ...
GÖÇ BAŞLADI BERİDİR YOLUNU TUTAN ERLERİNİN AK BAŞLARI KEPAZELİKTEN KURTULMAZ İMİŞ...
HER VARDIĞIN YERE KARA TALİH SIÇRARMIŞ...
AK BAŞLAR KARA BAĞLAMIŞ.. FERYAT FİGAN AĞLAŞMIŞ!..
SUS OL KÖPEK! ZEHİRLİ DİLİNİ KESERİM SENİN!..
ÇİNK
HA?
DELİ DÜNDAR DOĞRU KONUŞUR!
YALAVAÇ HAN GENİŞ DÜNYAYI BİZE DAR EYLEDİ...
DÜNDAR BEYİMİZE DOĞRU SÖZÜ DERT GETİRMESİN DİLERİZ!
İHANET BU! HEPİNİZİ KAYNAR KAZANA ATMALI CİĞERSİZ YILANLAR!..
OBAN SANA İHANET ETMEZ.. SEN OBANA İHANET EDERSİN!..

BUNDAN GAYRI OBANIN HAKANI DİYE SENİ BELLEMEYİZ!..

HAKANIMIZ DELİ DÜNDAR'DIR!

KÖPEK-LEER!..

ÇTİNNK

ŞLİNK

ÇİNK

ŞİNN

CANINI ALMA NİYETİNDE DEĞİLİM YALAVAÇ... SENİ OBADAN SÜRERİM!..

A!

TFUH

HRR

...

CANINI BAĞIŞLAYACAK-TIM AMA SEN TERSİNİ DİLEDİN YALAVAÇ HAN!..

BENİ TEPETAPLAK ASARAK HATA EDERSİN DÜNDAR!.. AK BAŞIMA KAN YÜRÜR, KURNAZLIK EDER KURTULURUM!..

AKBAŞININ İÇİ DOLU OLSA ŞİMDİ TEPETAKLAK OLMAZDIN.. KORKUCAK BİŞEYİM YOKTUR!..

HAYDİ YANCIKÇI OBASI, DAVRANIN YOLA KOYULALIM!..

BEKLE!..

FLAP

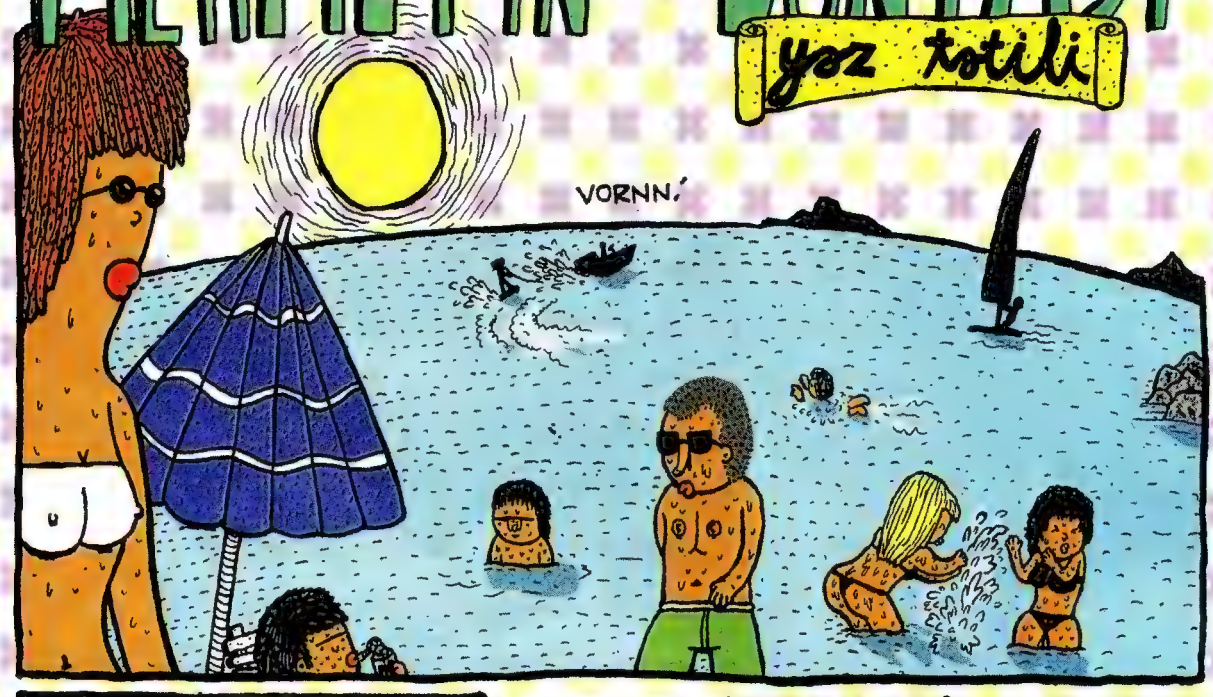
nuricetin@yahoo.com

-BİT-

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

FELAT DELİBALTA

Yaz tatili



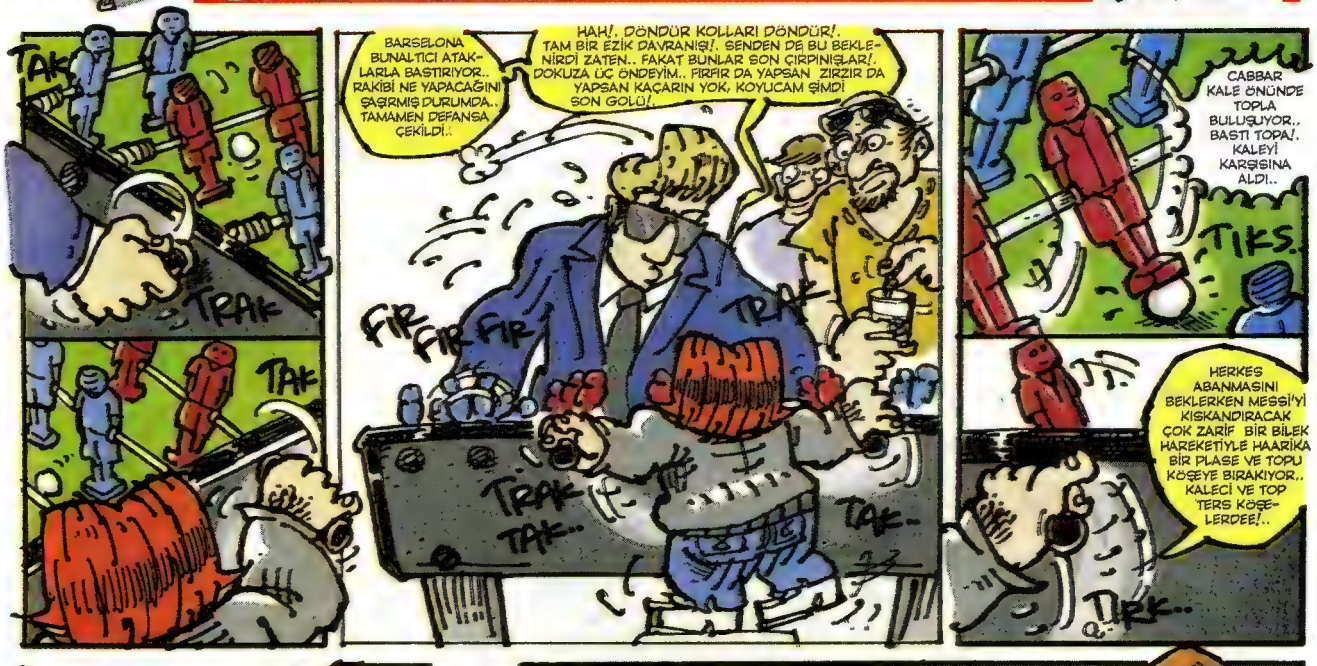
16 saat önce...
BÖYLE TATİLİN ANINA KOYİM BEN!
YE ABLAÇIM!
BURAK ABİ, BİRAZ MAÇ YAPALIM MI SENİNLE? KORİDORDA OYNA. CAZ! KAPILAR KALE OLUR...
17 YAŞINDAYIM VE TATİLİMİ 9 YAŞINDAKİ KUZENİMLE GEÇİRİYORUM.
PELE VURUYOR.. PELE VURDU!
BUGÜN SANA ŞEHRİMİZİ GEZDİREYİM YEGENİM..
SENİ ŞEHİTLİK'E GÖTÜREYİM.TÜRBEYE GÖTÜREYİM.
BURAK,ALİ KEMAL'LE İNGİLİZ!
BURAK O FİLMİ İZLEYEMEZSİN.HERKES UYUYO O SAATTE.
BURAK ABİ GEL SOKAKTA MAÇ YAPALIM BİRAZ...
KIRMA ÇOCUĞU BURAK.. GİDİN OYNAYIN HADİ.
ALLAHIM NASIL ÇOCUK BU? HAYIR SEVDİ BİR DE BENİ. BİŞEY DE YAPAMIYORUM, PELE VURDUKÇA BEN KAYBEDİYORUM, YAŞLANIYORUM...
PELE VURUYOOR PELE VURDU!..
AYRICA PELE Mİ KALDI AMINAKI?
BARİ ŞU KUZENİN ARKADAŞINDAN EKMEK ÇIKSA! ÇOCUKTAN Bİ KURTULSAM YANAŞICAM...
AH!
ANANISKİYİM ÇOCUK!
PELE! PELE VURDU.
Bİ MEMO'YU ARAYAYIM, O NAPIYO ACABA?
Saat 14:32
AAA MEŞGUL ÇALIYO!..

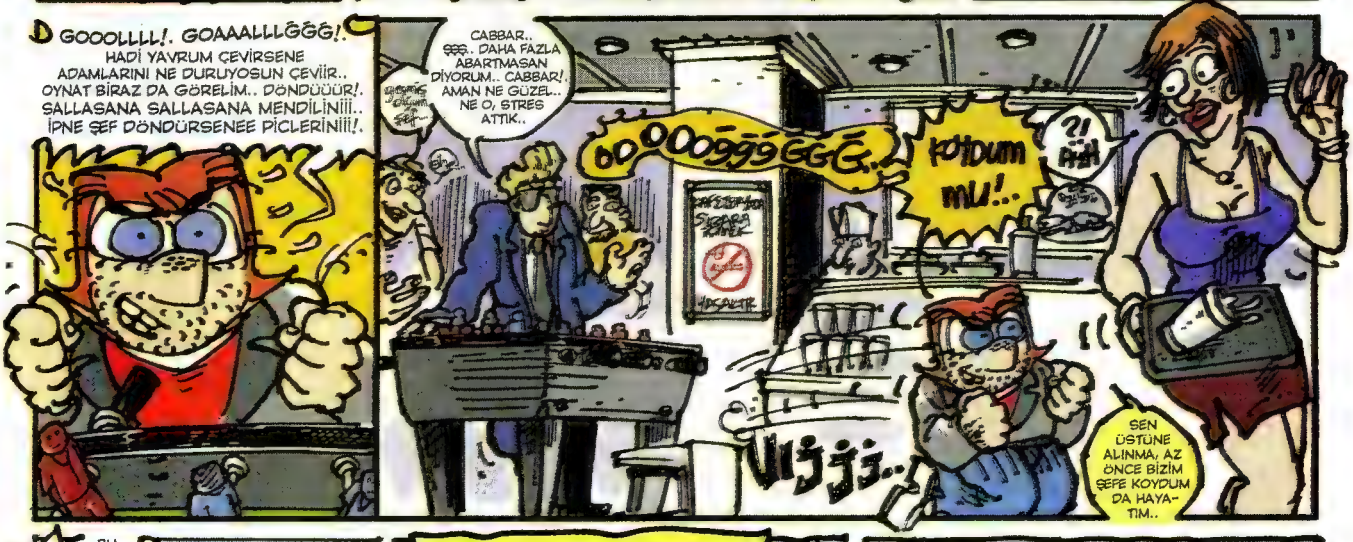
4 saat önce..
IRMAK, TORUNUM, MEYVE YESENE BAK YÜZÜNDE CAN YOK KIZIM. AZICIK ERİK YE, KAN GELSİN YANAKLARINA.
BACAK... BACAK... BACAK... LAN GÜLMEM GELİYO... BACAK..
4 gün önce.
YAA.. BEN BABAAN. NEMLERİN YAZLIĞINA GİT MİLİCEM BU YAZ!
AAA!
DUYMAMIŞ OLİYİM IRMAK,' NE KADAR AYIP, ÖZLEMİŞ. LER SENİ...
ENİKONU SÜR HER YERE TORUNUM.
HİÇ Mİ 60 YAŞ ALTI OLMAZ YA?.
IRMAAK, TORUNUM! EYİCENE SULA DOMATLARI HA! DİPLERİNE VER!
VİY, BU KIZ KİMDİ IRMAK, FİLMDE VAR MIYDI?
VİY!
ANINA KOYİM BEN BÖYLE TATİLİN.
HE BABAANNE...
DUR Bİ MEMO. YU ARAYA. YIM.
Saat 14:32
AAA MEŞGUL BEYA.
Saat 14:32.
AAA, BURAK MEŞGUL ÇALIYO ...
Saat 14:32
AAA MEŞGUL ÇALIYO !..

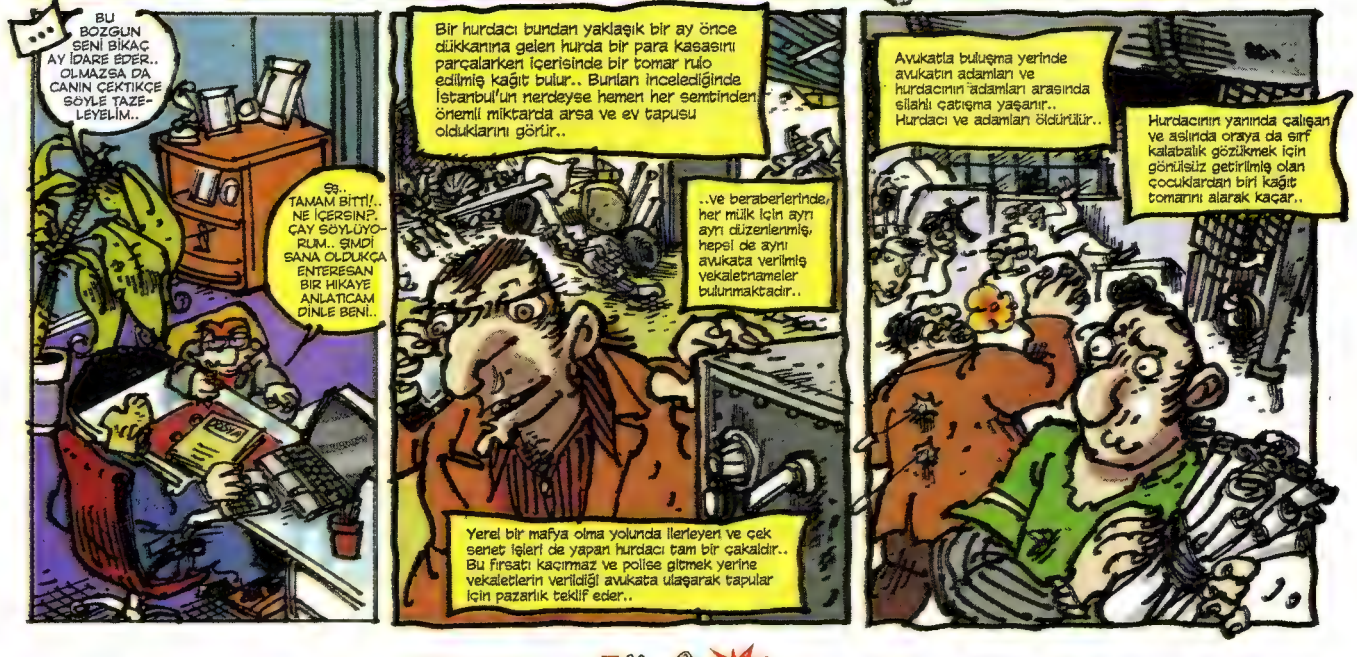
CABBAR BABA

CENGİZ AKIN

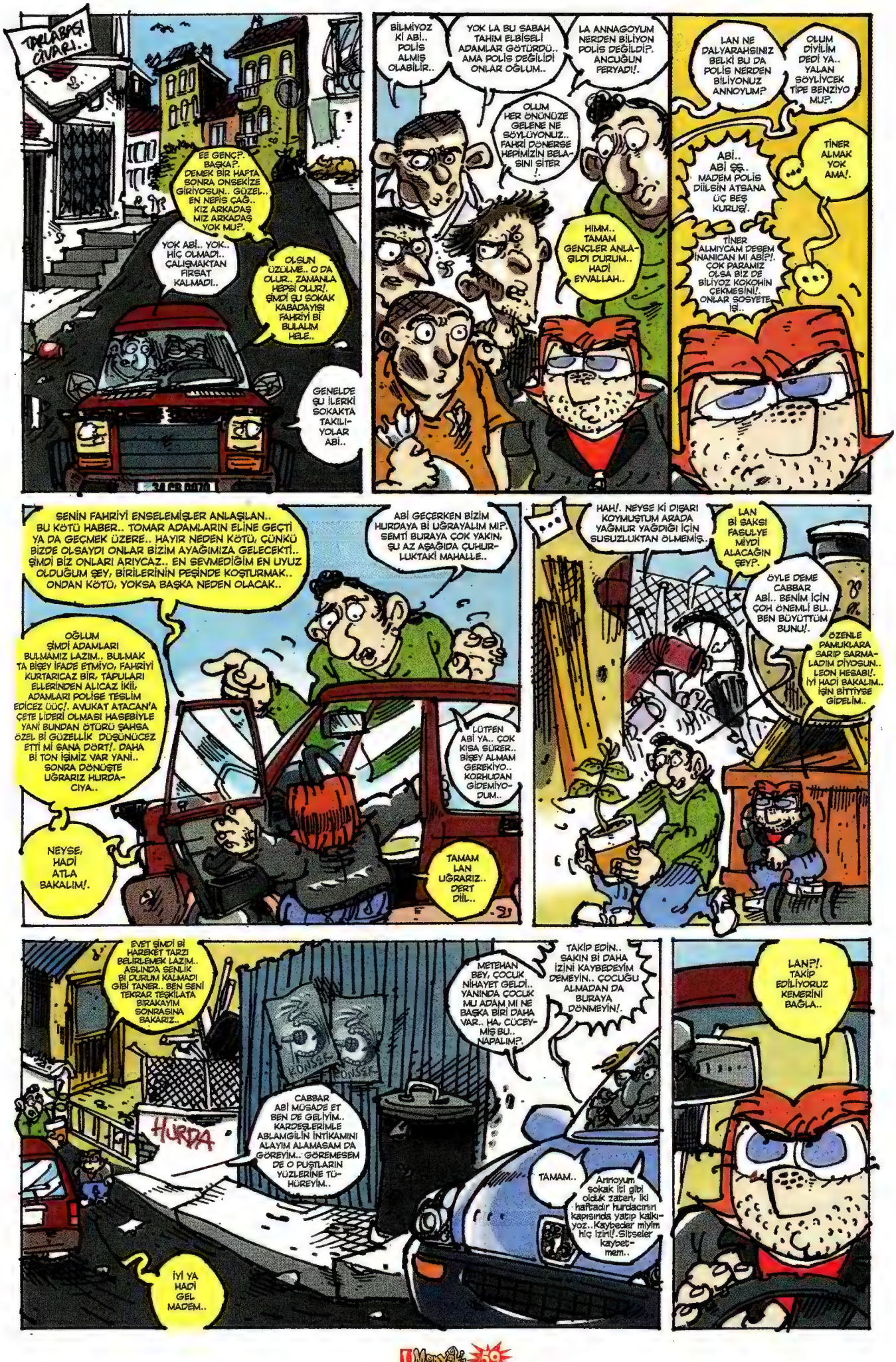
TAK
TRAK
TAK
BARSELONA BUNALTICI ATAKLARLA BASTIRIYOR.. RAKİBİ NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞ DURUMDA.. TAMAMEN DEFANSA ÇEKİLDİ..
HAH!. DÖNDÜR KOLLARI DÖNDÜR!. TAM BİR EZİK DAVRANIŞI!. SENDEN DE BU BEKLENİRDİ ZATEN.. FAKAT BUNLAR SON ÇIRPINIŞLAR!. DOKUZA ÜÇ ÖNDEYİM.. FIRFIR DA YAPSAN ZIRZIR DA YAPSAN KAÇARIN YOK, KOYUCAM ŞİMDİ SON GOLÜ!.
FIR FIR FIR
TRAK
TRAK TAK..
TAK..
CABBAR KALE ÖNÜNDE TOPLA BULUŞUYOR.. BASTI TOPA!. KALEYİ KARŞISINA ALDI..
TIKS..
HERKES ABANMASINI BEKLERKEN MESSİ'Yİ KISKANDIRACAK ÇOK ZARİF BİR BİLEK HAREKETİYLE HAARİKA BİR PLASE VE TOPU KÖŞEYE BIRAKIYOR.. KALECİ VE TOP TERS KÖŞELERDEE!..
TIRK..
GOOOLLLL!. GOAAALLLĞĞĞ!. HADİ YAVRUM ÇEVİRSENE ADAMLARINI NE DURUYOSUN ÇEVİİR.. OYNAT BİRAZ DA GÖRELİM.. DÖNDÜÜÜR!. SALLASANA SALLASANA MENDİLİNİİİ.. İPNE ŞEF DÖNDÜRSENEE PİCLERİNİİİ!.
CABBAR.. ŞŞŞ.. DAHA FAZLA ABARTMASAN DİYORUM.. CABBAR!. AMAN NE GÜZEL.. NE O, STRES ATTIK..
OOOOOĞĞĞĞĞĞ..
KOYDUM MU!..
?! AHH
SEN ÜSTÜNE ALINMA, AZ ÖNCE BİZİM ŞEFE KOYDUM DA HAYATIM..
...
BU BOZGUN SENİ BİKAÇ AY İDARE EDER.. OLMAZSA DA CANIN ÇEKTİKÇE SÖYLE TAZELEYELİM..
ŞŞ.. TAMAM BİTTİ!.. NE İÇERSİN?. ÇAY SÖYLÜYORUM.. ŞİMDİ SANA OLDUKÇA ENTERESAN BİR HİKAYE ANLATICAM DİNLE BENİ..
Bir hurdacı bundan yaklaşık bir ay önce dükkanına gelen hurda bir para kasasını parçalarken içerisinde bir tomar rulo edilmiş kağıt bulur.. Bunları incelediğinde İstanbul'un nerdeyse hemen her semtinden önemli miktarda arsa ve ev tapusu olduklarını görür..
..ve beraberlerinde, her mülk için ayrı ayrı düzenlenmiş, hepsi de aynı avukata verilmiş vekaletnameler bulunmaktadır..
Yerel bir mafya olma yolunda ilerleyen ve çek senet işleri de yapan hurdacı tam bir çakaldır.. Bu fırsatı kaçırmaz ve polise gitmek yerine vekaletlerin verildiği avukata ulaşarak tapular için pazarlık teklif eder..
Avukatla buluşma yerinde avukatın adamları ve hurdacının adamları arasında silahlı çatışma yaşanır.. Hurdacı ve adamları öldürülür..
Hurdacının yanında çalışan ve aslında oraya da sırf kalabalık gözükmek için gönülsüz getirilmiş olan çocuklardan biri kağıt tomarını alarak kaçar..

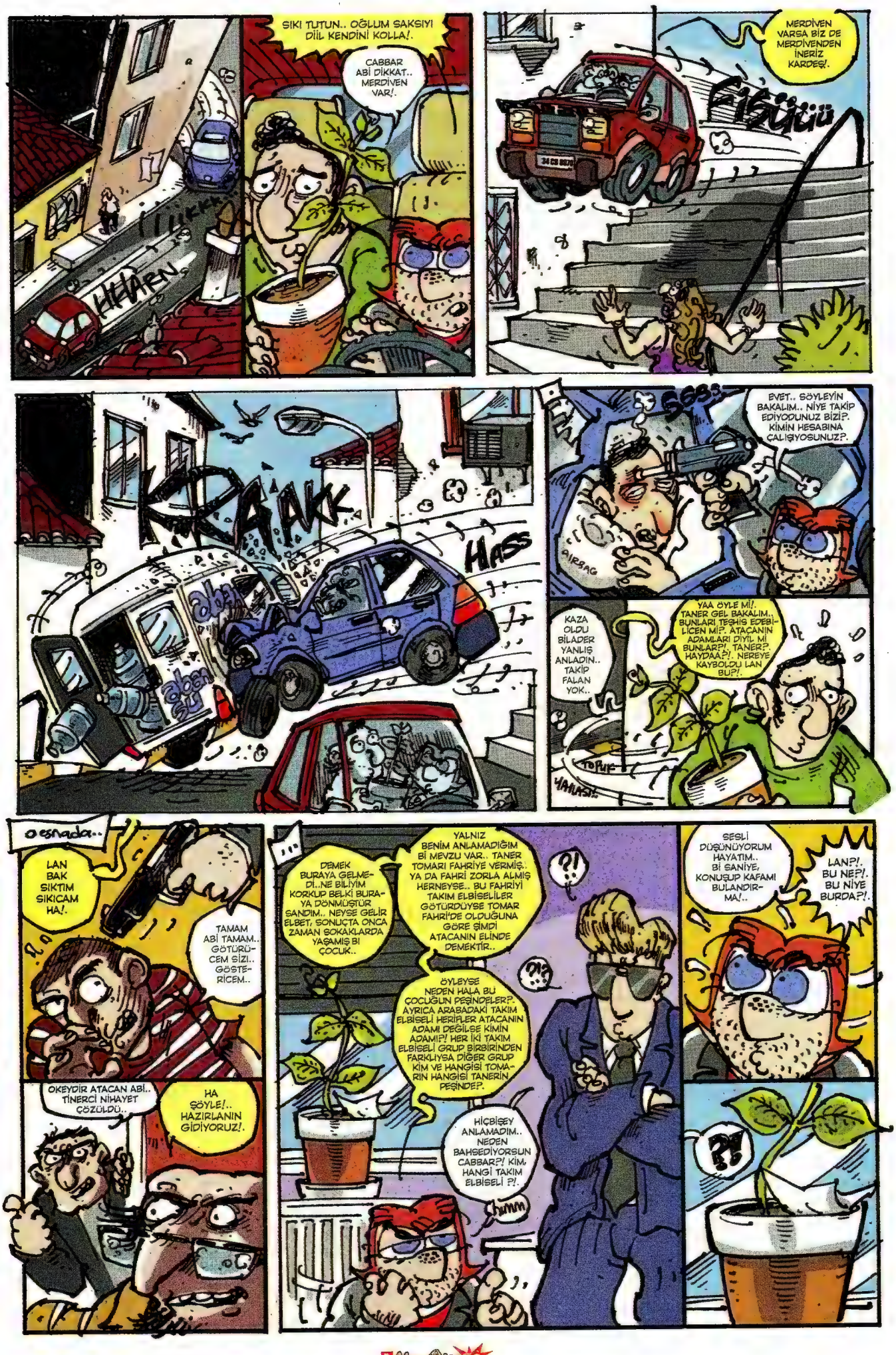






Çocuk korkusundan polise gidemez.. Kağıtların peşindeki adamlar izini çok geçmeden bulurlar.. Kaldığı gecekonduyu basıp altüst ederler ve yangını çıkararak birlikte yaşadığı iki kardeşini ve ablasını da acımasızca öldürürler..
HAR
HARR HAR
ADAMLAR ISRARLA PEŞİNDEDİR VE ÇOCUĞUN GİDECEK HİÇBİR YERİ YOKTUR.. BİRKAÇ HAFTA SOKAKLARDA SAKLANIR. TİNERCİ GRUPLARIYLA YATIP KALKAR VE SONRA SOKAKTA BİR BİNANIN ÖNÜNDE TESADÜFEN KARŞILAŞTIĞI VE HİKAYESİNİ ANLATTIĞI İYİLİKSEVER BİRİ TARAFINDAN İŞE ALINIR.. EVET İŞTE BÖYLE..
EH.. TRAJİK BİR HİKAYE.. FAKAT NEDEN ANLATTIN BANA ŞİMDİ BUNU DURUP DURURKEN PEK ANLAYAMADIM?. ÇOK BEĞENDİYSEN GİT FEYSBUKTA PAYLAŞ MINA KOYUM BANA NE ANLATIYOSUN, SABAH SABAH MORALİMİ BOZUYOSUN?.
BU MESELEYİ ÇÖZMEYİ GÖNÜLLÜ OLARAK BEN ÜSTLENDİM DE ONDAN!. PEKİ BİL BAKALIM O ÇOCUK KİM?.
NERDEN BİLİYİM LAN?.
BİR TAHMİN ET.. YAKINDA BİRİ..
EEH!. NE BİLİYİM MINA KOYUM!?. CİNS MİSİN NESİN!.
- ABİ KAHVENİ GETİRDİM..
- ABİ DEĞİL TANERCİM.. ŞEF BEY DİYECEKSİN UNUTMA.. İSTERSEN KISACA ŞEF TE DİYEBİLİRSİN!.
- KUSRA BAKMA ŞEF BEYABİ.. ABİ SENİN İSMİN EŞREF Mİ YOKSA?! ŞEF, EŞREFİN KISALTMASI MI?.
YOK LAN NE EŞREF!. ŞEREFSİZİN KISALTMASI!.
CABBAR SANA TEŞKİLATIMIZIN EN YENİ ELEMANINI TANIŞTIRAYIM.. TANER, BAK BU PATAVATSIZ ADAM CABBAR ABİN.. CABBAR BU DA YENİ ÇAYCIMIZ..
HAAA!. ŞİMDİ ANLADIIIM.. BU ÇOCUK O ÇOCUUK!. ŞEREFSİZ DEDİĞİME BAKMA GENÇ.. ŞEREFSİZDİR MEREFSİZDİR AMA İYİ ADAMDIR BU.. HE HÜ..
..SONRA DA BENİ TUTAMAYACAKLARINI ANLAYINCA EVİ ATEŞE VERDİLER İŞTE ABİ.. PEŞİMDEN SİLAHLA KOVALADILAR KAÇMAKTAN BAŞKA HİÇ BİŞEY YAPAMADIM.. FIRK.. UZAKTAN ÖYLECENE İZLEDİM ALEVLERİ.. ÜHHÜĞ.HÜ.. FIRKH..
TAMAM.. ÜZÜLME GENÇ.. BAKICAZ ÇARESİNE.. SEN ARTIK BURADA GÜVENDESİN.. ŞU BAŞLARINDAKİ ADAMIN ADI NE DEMİŞTİN?.
ATACAN ATARLAROĞLU.. ÇOK ÜNLÜ VE ZENGİN BİR MAFYA AVUKATI OLARAK BİLİRDİK FAKAT ADAMIN KENDİSİ BİZZAT EN BÜYÜK MAFYALARDANMIŞ MEĞER.. AL DOSYASINI BİR İNCELE..
ÇOK SAYIDA SİLAHLI ADAMI BULUNUYOR VE İSTANBULUN ÇEŞİTLİ SEMTLERİNDE GEREK DOLANDIRMAK GEREKSE TEHDİT ETMEK SURETİYLE VARLIKLI YAŞLILARDAN VE KİMSESİZLERDEN ARSA, ARAZİ, GAYRİMENKUL TOPLUYOR..
BELKİ İNANMAYACAKSIN AMA YAPTIRDIĞIM ARAŞTIRMA SONUCU YAKLAŞIK İKİBİN CİVARINDA BİRİKMİŞ TAPUYA VE VEKALETE SAHİP OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.. KASADAKİLER HARİÇ TABİ..
SAYSAYDIN YA ONLARI DA Bİ ZAHMET YAVRUCUM..
TAPULAR BENDE DEĞİL CABBAR.. AYRICA KASADAN ÇIKANLAR PORTFÖYÜN ANCAK KÜÇÜK BİR KISMINI OLUŞTURUYOR.. FAKAT TOPLAM MADDİ DEĞERİNİN ONLARCA TRİLYONU AŞTIĞINDAN EMİNİM..
HIRS ATACAN ATARLAROĞLU HIEL.
AVUKAT (48)
- EEP NERDE PEKİ BU KAYIP TOMAR?.
- EL KOYDULAR ABİ.. TARLABAŞINDA KALIRKEN SOKAK ÇOCUKLARININ BAŞI VARDI FAHRİ DİYE.. O ZORLA ELİMDEN ALDI..
Fahri mi !?.
EH.. O ZAMAN BEN BU DELİKANLIYI BUGÜN ALIYORUM ŞEF MÜSAADENLE.. BİRAZ GEZİP DOLAŞALIM BAKALIM BİRLİKTE..


TAKSİM CİVARI..
EE GENÇ?. BAŞKA?. DEMEK BİR HAFTA SONRA ONSEKİZE GİRİYOSUN.. GÜZEL.., EN NEFİS ÇAĞ.. KIZ ARKADAŞ MIZ ARKADAŞ YOK MU?.
YOK ABİ.. YOK.. HİÇ OLMADI.. ÇALIŞMAKTAN FIRSAT KALMADI..
OLSUN ÜZÜLME.. O DA OLUR.. ZAMANLA HEPSİ OLUR!. ŞİMDİ ŞU SOKAK KABADAYISI FAHRİYİ Bİ BULALIM HELE..
GENELDE ŞU İLERKİ SOKAKTA TAKILIYOLAR ABİ..
BİLMİYOZ Kİ ABİ.. POLİS ALMIŞ OLABİLİR..
YOK LA BU SABAH TAHİM ELBİSELİ ADAMLAR GÖTÜRDÜ.. AMA POLİS DEĞİLİDİ ONLAR OĞLUM..
LA ANNAGOYUM NERDEN BİLİYON POLİS DEĞİLDİ?. ANCUĞUN FERYADI!.
OLUM HER ÖNÜNÜZE GELENE NE SÖYLÜYONUZ.. FAHRİ DÖNERSE HEPİMİZİN BELASINI SİTER!.
HIMM.. TAMAM GENÇLER ANLAŞILDI DURUM.. HADİ EYVALLAH..
LAN NE DALYARAHSINIZ BELKİ BU DA POLİS NERDEN BİLİYONUZ ANNOYUM?
OLUM DİYİLİM DEDİ YA.. YALAN SÖYLİYCEK TİPE BENZİYO MU?.
ABİ.. ABİ ŞŞ.. MADEM POLİS DİİLSİN ATSANA ÜÇ BEŞ KURUŞ!.
TİNER ALMAK YOK AMA!.
TİNER ALMIYCAM DESEM İNANICAN MI ABİ?. ÇOK PARAMIZ OLSA BİZ DE BİLİYOZ KOKOHİN ÇEKMESİNİ!.. ONLAR SOSYETE İŞİ..
SENİN FAHRİYİ ENSELEMİŞLER ANLAŞILAN.. BU KÖTÜ HABER.. TOMAR ADAMLARIN ELİNE GEÇTİ YA DA GEÇMEK ÜZERE.. HAYIR NEDEN KÖTÜ, ÇÜNKÜ BİZDE OLSAYDI ONLAR BİZİM AYAĞIMIZA GELECEKTİ.. ŞİMDİ BİZ ONLARI ARIYCAZ.. EN SEVMEDİĞİM EN UYUZ OLDUĞUM ŞEY, BİRİLERİNİN PEŞİNDE KOŞTURMAK.. ONDAN KÖTÜ, YOKSA BAŞKA NEDEN OLACAK..
ABİ GEÇERKEN BİZİM HURDAYA Bİ UĞRAYALIM MI?. SEMTİ BURAYA ÇOK YAKIN, ŞU AZ AŞAĞIDA ÇUHURLUKTAKİ MAHALLE..
OĞLUM ŞİMDİ ADAMLARI BULMAMIZ LAZIM.. BULMAK TA BİŞEY İFADE ETMİYO, FAHRİYİ KURTARICAZ BİR, TAPULARI ELLERİNDEN ALICAZ İKİ, ADAMLARI POLİSE TESLİM EDİCEZ ÜÇ!. AVUKAT ATACAN'A ÇETE LİDERİ OLMASI HASEBİYLE YANİ BUNDAN ÖTÜRÜ ŞAHSA ÖZEL Bİ GÜZELLİK DÜŞÜNÜCEZ ETTİ Mİ SANA DÖRT!. DAHA Bİ TON İŞİMİZ VAR YANİ.. SONRA DÖNÜŞTE UĞRARIZ HURDACIYA..
LÜTFEN ABİ YA.. ÇOK KISA SÜRER.. BİŞEY ALMAM GEREKİYO.. KORHUDAN GİDEMİYODUM..
NEYSE, HADİ ATLA BAKALIM!.
TAMAM LAN UĞRARIZ.. DERT DİİL..
HAH!. NEYSE Kİ DIŞARI KOYMUŞTUM ARADA YAĞMUR YAĞDIĞI İÇİN SUSUZLUKTAN ÖLMEMİŞ.
LAN Bİ SAKSI FASULYE MİYDİ ALACAĞIN ŞEY?.
ÖYLE DEME CABBAR ABİ.. BENİM İÇİN ÇOH ÖNEMLİ BU.. BEN BÜYÜTTÜM BUNU!.
ÖZENLE PAMUKLARA SARIP SARMALADIM DİYOSUN.. LEON HESABI!. İYİ HADİ BAKALIM.. İŞİN BİTTİYSE GİDELİM..
EVET ŞİMDİ Bİ HAREKET TARZI BELİRLEMEK LAZIM.. ASLINDA ŞENLİK Bİ DURUM KALMADI GİBİ TANER.. BEN SENİ TEKRAR TEŞKİLATA BIRAKAYIM SONRASINA BAKARIZ..
METEHAN BEY, ÇOCUK NİHAYET GELDİ.. YANINDA ÇOCUK MU ADAM MI NE BAŞKA BİRİ DAHA VAR.. HA, CÜCEYMİŞ BU.. NAPALIM?.
TAKİP EDİN.. SAKIN Bİ DAHA İZİNİ KAYBEDEYİM DEMEYİN.. ÇOCUĞU ALMADAN DA BURAYA DÖNMEYİN!.
CABBAR ABİ MÜSADE ET BEN DE GELİYİM.. KARDEŞLERİMLE ABLAMGİLİN İNTİKAMINI ALAYIM ALAMASAM DA GÖREYİM.. GÖREMESEM DE O PUŞTLARIN YÜZLERİNE TÜHÜREYİM..
TAMAM..
Arrroyum sokak iti gibi olduk zaten, iki haftadır hurdacının kapısında yatıp kalkıyoz.. Kaybeder miyim hiç izini!. Sitseler kaybetmem..
İYİ YA HADİ GEL MADEM..
LAN?!. TAKİP EDİLİYORUZ KEMERİNİ BAĞLA..


SIKI TUTUN.. OĞLUM SAKSIYI DİİL KENDİNİ KOLLA!.
CABBAR ABİ DİKKAT.. MERDİVEN VAR!.
HEHAEN
MERDİVEN VARSA BİZ DE MERDİVENDEN İNERİZ KARDEŞ!.
KRAAKK
HAS
EVET.. SÖYLEYİN BAKALIM.. NİYE TAKİP EDİYODUNUZ BİZİ?. KİMİN HESABINA ÇALIŞIYOSUNUZ?.
AIRBAG
KAZA OLDU BİLADER YANLIŞ ANLADIN.. TAKİP FALAN YOK..
YAA ÖYLE Mİ!. TANER GEL BAKALIM.. BUNLARI TEŞHİS EDEBİLİCEN MİSİN?. ATAÇANIN ADAMLARI DİYİL Mİ BUNLAR?!. TANER?!. HAYDAA?!. NEREYE KAYBOLDU LAN BU?!.
TOPUK
YAMASI!
o esnada..
LAN BAK SIKTIM SIKICAM HA!.
TAMAM ABİ TAMAM.. GÖTÜRÜCEM SİZİ.. GÖSTERİCEM..
OKEYDİR ATACAN ABİ.. TİNERCİ NİHAYET ÇÖZÜLDÜ..
HA ŞÖYLE!.. HAZIRLANIN GİDİYORUZ!.
DEMEK BURAYA GELMEDİ..NE BİLİYİM KORKUP BELKİ BURAYA DÖNMÜŞTÜR SANDIM.. NEYSE GELİR ELBET, SONUÇTA ONCA ZAMAN SOKAKLARDA YAŞAMIŞ BİR ÇOCUK..
YALNIZ BENİM ANLAMADIĞIM BİR MEVZU VAR.. TANER TOMARI FAHRİYE VERMİŞ.. YA DA FAHRİ ZORLA ALMIŞ HERNEYSE.. BU FAHRİYİ TAKIM ELBİSELİLER GÖTÜRDÜYSE TOMAR FAHRİ'DE OLDUĞUNA GÖRE ŞİMDİ ATAÇANIN ELİNDE DEMEKTİR..
?!
ÖYLEYSE NEDEN HALA BU ÇOCUĞUN PEŞİNDELER?. AYRICA ARABADAKİ TAKIM ELBİSELİ HERİFLER ATAÇANIN ADAMI DEĞİLSE KİMİN ADAMI?! HER İKİ TAKIM ELBİSELİ GRUP BİRBİRİNDEN FARKLIYSA DİĞER GRUP KİM VE HANGİSİ TOMARIN HANGİSİ TANERİN PEŞİNDE?.
HİÇBİŞEY ANLAMADIM.. NEDEN BAHSEDİYORSUN CABBAR?! KİM, HANGİ TAKIM ELBİSELİ ?!.
Hmm
SESLİ DÜŞÜNÜYORUM HAYATIM.. BİR SANİYE, KONUŞUP KAFAMI BULANDIRMA!..
LAN?!. BU NE?!. BU NİYE BURDA?!.
?!

Şef abi peşimdeler saklanmam lazım. ben sokaha dönüyom. iyliklerin için çok savol. bu saksıyı sana emanet ona iyi bak ve lütfen iyi sakla sonra gelip alıcam. Cabbar abiyede selam söyleyesin veda edemedim kusuruma bakmasın. taner.

BU NE DEMEK OLUYO ŞİMDİ?. BU SAKSI NERDEN ÇIKTI?.

LAN HANİ GELMEMİŞTİ.. TANERİN BU, HURDACIDAN ALDI.. BURAYA GİRİP ÇIKMIŞ DEMEK Kİ SEN AYAKTA UYUYORKEN..

Bİ ARA TOPLANTIM VARDI HERALDE O SIRADA GELMİŞ OLMALI.. CABBAR NAPIYOSUN?.

BEN BÖYLE GİZEMLİ, SKİK İŞLERDEN HİÇ HAZETMEM YAVRUCUM.. Bİ AN ÖNCE OLAYI AYDINLATMAK İÇİN SAKSIYI ÇALIŞTIRIYORUM!..

ÇAAT

!?!

KALE

BU SIRADA

LAN APTAL HERİFLER.. ÜÇ GÜN İÇİNDE GEBERTMEMİZ LAZIM O ÇOCUĞU!.. YOKSA BU PAZARTESİ ŞİRKET RESMEN ONA KALIYOR!. KAZ KAFANIZ BUNU ALGILAMIYO MU?.

METEHAN BEY ÇOK İYİ ALGILIYOZ DA.. KORUMA TUTMUŞ İŞTE.. O CÜCE Bİ ARA ATACAN BEYDEN BAHSETTİ.. ONUN ADAMI MISINIZ DEDİ?.

HADİ YA.. ATACAN MI?. ONUN DA HABERİ VAR DEMEK BU İŞTEN?. YÜRÜYÜN GİDİYORUZ..

GÖRMEDİK DİYOSUNUZ YANİ.. PEKİ TAKIM ELBİSELİ ADAMLAR?.

YOH ABİ.. KİMSE YOH.. NE TAHIMLI BİRİ NE DE TANER.. HİÇ KİMSE GELMEDİ..

TAMAM EYVALLAH.. LAN HANİ TİNER ALMIYODUNUZ?.

ÖYLE Bİ SÖZ DEMEDİK ABİ.. VERMEDİK ÖYLE SÖZ.. BİZDE YALAN YOK..

DOĞRU.. VERMEDİNİZ..

ÇÖP

AZ İLERKİ SOKAK ABİ.. KÖŞEYİ DÖNÜNCE..

İYİ.. YÜRÜ..

ÇABUK PEŞİNE KOŞUN!. KAÇIRMAYIN SAKIN!.

MERAK ETME ATACAN ABİ.. ŞİMDİ ENSESİNDEYİM.. GEL LAN BURAYA PİÇ!.

annooduğum...

ÇAŞ

AĞHH.. mına goduum evl..

turizm

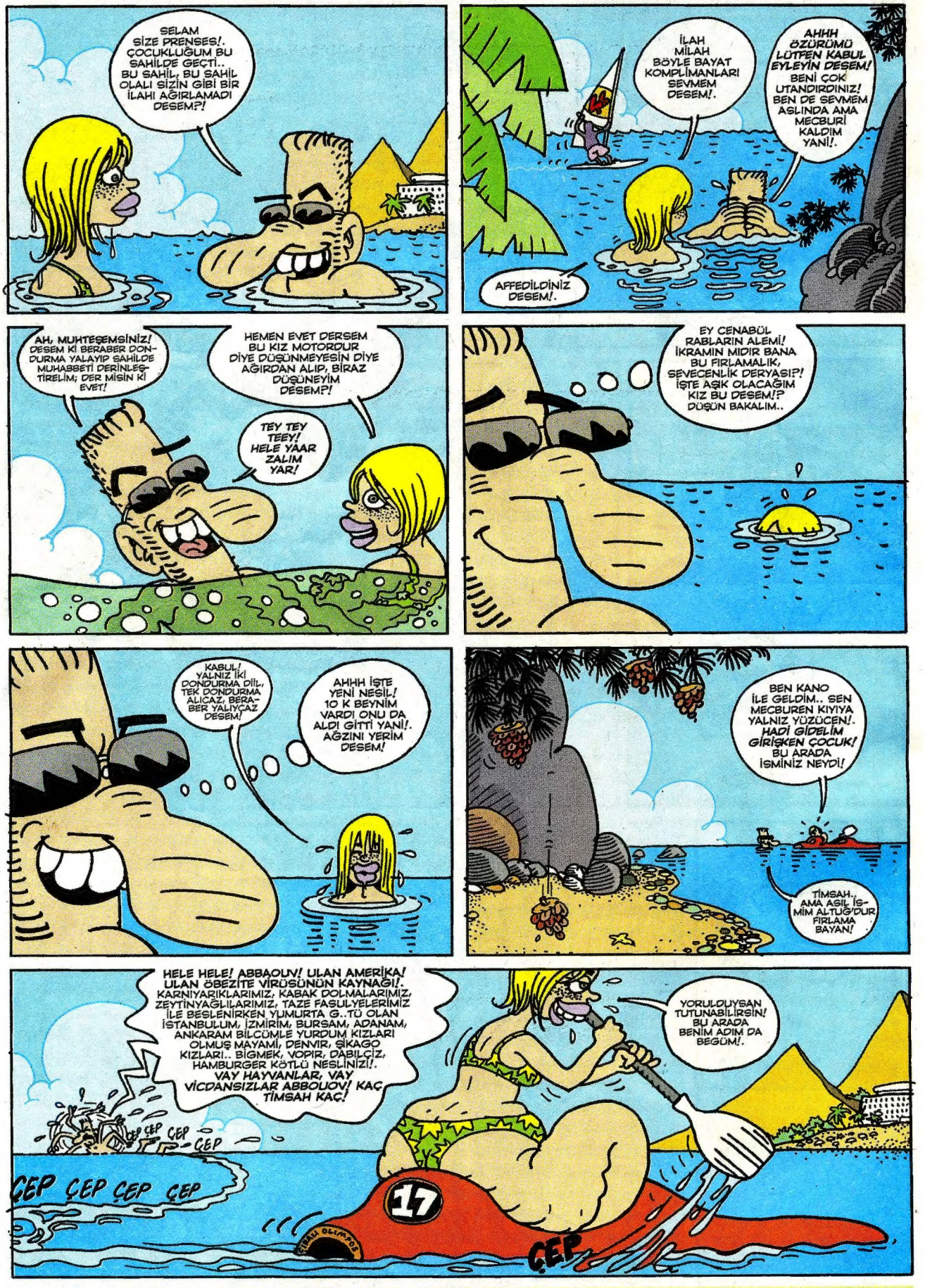
HIŞ.. HIŞI..

HIŞ HIRŞ

PEKİ BUNU DAHA ÖNCE GÖREN VAR MI HİÇ ARANIZDA?.
ANAKTAR O ABİ..
OLUM ANAHTAR OLDUĞUNU BİLİYORUZ.. AMA NEREYİ AÇIYOR?. TANER HİÇ BÖYLE BİŞEYDEN BAHSETTİ MİŞ?.
YOK ABİ..
FAR..
BU SIRADA..
ÜNLÜ İŞADAMI OFİSİNDE ÖLÜ BULUNDU.. Mır mır.. BİR SÜRE ÖNCE GAYRİMEŞRU BİR ÇOCUĞU OLDUĞU YOLUNDAKİ İDDİALARLA EVLİLİĞİ SARSILAN KAYAHAN ATARLAROĞLU OFİSİNDE CİNAYETE KURBAN GİTTİ.. EŞİ SORGUDA, İKİZ KARDEŞLERİ YASTA..
VAY CANINA.. DOSYADA ÇOK ENTERESAN ŞEYLER VARMIŞ. BU NEYMİŞ. TİCARET ODASI SİCİL KAYDI.. ATARLAROĞLU A.Ş. ŞİRKET ORTAKLARI.. ATACAN, METEHAN.. VEE.. KAYAHAN ATARLAROĞLU.. HIMMM...
HIŞ.. HIŞ..
HIRŞ..
VER O ANAHTARI BANA!.
EHE HE.. VERMEZSEM NOLUR.. ZORLA MI ALACAN.. NEREYİ AÇIYOLA BUP. GİZLİ KASAYI MI?
ŞOK
HAYATIM BAK, Bİ DEFA DAHA TEKRAR ETMİYCEM.. SİNİRİMİ BOZMADAN VER ŞUNU..
CABBAR ABİ.. SAKIN DAYILANMA ABİ.. FAHRİ BU!.. ÇOK FENA YAPAR..
ABİ SEN UZA BURDAN EN İYİSİ..
HEY!. NOLUYO YA? OLUM NİYE VERDİN BU HERİFE PARANI?. ŞŞŞ.. VER ARKADAŞIM ÇOCUĞUN PARASINI GERİYE!. NEDEN ALIYORSUN?.
YİRMİ.. OTUZ..
?!
CABBAR GEL TAMAM.. GEL GİDELİM BURDAN.. PARDON FAHRİ ABİ ARKADAŞ SOKAKTA DAHA YENİ DE..
ER YOL DEVRİM
DUR YA, ÇEKME!.
VERSENE KARDEŞİM BU PARAYI!. SABAHTAN AKŞAMA KADAR OTOPARKÇILIK YAPARAK ALINTERİMİZLE KAZANIYORUZ BİZ ONU.. SEN KİM OLUYOSUN DA PARAMIZA EL KOYUYOSUN?.
ALINTERİNİ YERİM ULAN SENİN!. TANITMADINIZ MI BU PİCE BENİ?. FAHRİ ADAMIN BELASINI SİTER DEMEDİNİZ MİŞ?. BACAK KADAR BOYLA BANA POSTA KOYUYO PEZEVENGİN ÇOCUU.. NE TERS TERS BAKIYON LAN!. ALICAM ŞİMDİ AYAAMIN ALTINA KESECEM GÖDÜNÜ..
KRAK
ÇAAT ÇAT ÇAT..
AHH.. AHH.. AHH..
BIRAKIN LAN KAVGAYI SOKAK İTLERİ!.
UNHH..

CABBAR ABİ..
CABBAR ABİ HURDAYA GİTMİŞTİM BENİ YAKALADILAR.. ABİ ANAHTAR NERDE?. ANAHTAR SENDE Mİ?. ANAHTARI VER ABİ, SONRA HERŞEYİ ANLATICAM..
?!
?!
ATIN SİLAHLARINIZI!.
METEHAN ABİ?. SENİN NE İŞİN VAR BURADA?. KAĞITLARDAN SENİN DE HABERİN VARDI DEMEK..
YOKTU AMA ŞİMDİ OLDU!. DEMEK KAYAHAN ABİMLE BİRLİKTE ŞİRKETTE BENİM HABERİM OLMADAN İŞLER ÇEVİRİYORDUNUZ!.. BU ÇOCUK OLMASA HİÇBİRİNDEN HABERİM OLMAYACAKTI.. NE KAĞITLARDAN NE DE ANAHTARDAN!..
ANAHTAR MI?. HANGİ ANAHTAR, NE ANAHTARI?. BU ÇOCUK KİM Kİ?.
KİM OLACAK BABASINI GEBERTTİĞİN ÇOCUK!. YANİ KAYAHAN ABİNİN GAYRİMEŞRU OĞLU!. ŞİRKETİN BÜYÜK HİSSEDARI!. ARTIK HEPİNİZİ TOPTAN ORTADAN KALDIRMAK BENİM İÇİN DAHA BÜYÜK ZEVK OLACAK!. ÖNCE ŞU ANAHTARI ALAYIM DA..
BENDE ANAHTAR FALAN YOK!. AYRICA KAYAHAN ABİMİN ÖLMESİNİDEN HİÇ RAHATSIZ OLMUŞA BENZEMİYORSUN.. KASAYI HURDACIYA KİM YOLLADI PEKİ?. SEN Mİ?.
Bİ SANİYE BEYLER!. MOLA MOLAA!. LAN ÜSTÜNÜZE KÖPEK İŞESE HABERİNİZ OLMIYCAK!.
KAFAM AMBELE OLDU HİÇ Bİ ZİK ANLAMADIM BU İŞTEN.. FAKAT ANLADIĞIM ŞUDUR Kİ BİRAZDAN BURADA GÜZEL Bİ ÇATIŞMA ÇIKACAK.. BEN DE KARAMBOLDE KARIŞMA OLMASIN HERKES HASMİNİ BİLSİN DİYE KÜÇÜK Bİ İŞARETLEME YAPTIM..
MAVİ İSPİRTO İLE İŞARETLEDİKLERİM, YANİ BU TARAF ATACANIN ADAMLARI..
TİNERLE İŞARETLEDİKLERİM, YANİ BU TARAF İSE METEHAN'IN!. YA DA TAM TERSİ, HERNEYSE..
BEN ARADAN SIYRILIYORUM, SİZ ARTIK KOZUNUZ NEYSE DOYA DOYA PAYLAŞIN.. SİZLE Mİ UĞRAŞICAM MINA KOYUM?.
ÇAKS
FIYUU..
VUPS!!
OĞLUM ANLAMIYCAK BİŞEY YOK BUNDA.. BAK BEN ÖZETLİYİM TEKRAR SANA DURUMU..
YAV BIRAK İSTEMİYORUM BİŞEY ÖZETLEME!. OH KOYDUM GENE.. ONÜÇ SIFIR!.
TRAK!
OLSUN BEN GENE DE ANLATIYİM, KAFANDA MUAMMA KALMASIN.. ŞİRKET ORTAĞI KARDEŞİNİN KENDİSİNDEN HABERSİZ KİRLİ İŞLER ÇEVİRDİĞİNİ YANİ SİLAH ZORUYLA TAPU VE VEKALET TOPLADIĞINI ÖĞRENEN KAYAHAN ATARLAROĞLU, ARALARINDA ÇIKAN TARTIŞMA SONUCU ATACAN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLÜYOR..
FAKAT HEMEN ÖNCE BİR ADAMINI HURDACIYA YOLLAYARAK KASAYI VE DELİL TEŞKİL EDECEK TÜM DİĞER ŞİRKET BİLGİLERİNİ SAKLADIĞI ÖZEL BİR BANKA KASASININ ANAHTARINI YILLAR ÖNCE SOKAĞA TERKETTİĞİ GAYRİMEŞRU ÇOCUĞUNA BIRAKMASINI SÖYLÜYOR.. ADAM İŞİ ELİNE YÜZÜNE BULAŞTIRINCA VE KASA HURDACININ ELİNE GEÇİNCE İŞLER KARIŞIYOR..
ORTANCA KARDEŞ METEHAN İSE TÜM BU OLANLARDAN HABERSİZ ŞEKİLDE, DAHA ÖNCE İZİNİ BULDUĞU ÇOCUĞUN PEŞİNDE.. ONUN DA DERDİ ABİSİNİN ÖLÜMÜNÜ FIRSAT BİLEREK ÇOCUĞU DA ORTADAN KALDIRMAK VE ŞİRKETTEKİ HİSSELERİNİ...
YAV TAMAM ANLATMA DEDİK!. GİTTİ ÜÇÜZLER GELDİ ÜÇÜNCÜ DERECE YANIK İKİZLER!. FAKAT NETİCEDE OLAN GENE GARİBANLARA OLDU!. ONDÖRT SIFIR!..
TRAK!
EVET MAALESEF.. BİLİYORSUN İYİLER HER ZAMAN KAYBEDER!.
HEESS-SKTİR LAN!. İYİLER KAYBEDERMİŞ!. ..YENİLİYOSUN DİYE..
OHH!. ORTASAHADAN DOKSANA NE TAKTIM ÖYLE BE!.. ONBEŞ SIFIR!..
TRAK!
ŞEF ABİ ÇAY VERİYİM Mİ?.
VER TANER CİM..
OĞLUM KOCA ŞİRKET SAHİBİ ADAMSIN BU DENYONUN ÇAYCILIĞINI MI YAPIYOSUN HALA?.
HE HE.. PAZARTESİYE KADAR CABBAR ABİ. HEM ŞEF ABİME CANIM FEDA..
HAH, GENE PAYEYİ ŞEF ALDI!.
TRAK!
OHE!.. ONALTI SIFIR!.
BU İŞİN SONU...

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah ÇAĞÇAĞ



LMan Yaki "Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Ağustos 2012 **Sayı:** 201

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro **YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI:** •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.